

كتاب الميم

باب الميم وما بعدها في المضاعف والمطابق

مَنْ: الميم والنون أصلان: أحدهما يدلُّ على قطع وانقطاع، والآخر على اصطناع خير.

الأول [الْمَنْ]: القطع، ومنه يقال: مَنَنْتُ الجبلَ: قطعته، قال الله تعالى: ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ [التين/٦]؛ والمَمْنُون: المنيّة، لأنها تنقص العدد وتقطع المدد، والمنُّ: الإعياء، وذلك أنَّ الْمُعْيِيَ ينقطع عن السير، قال:

قلائصًا لا يشتركين المَنَّا

والأصل الآخر المَنْ، تقول: مَنْ يَمُنُّ مَنَّا، إذا صنع صنْعًا جميلًا، ومن الباب المُنَّة، وهي القوّة التي بها قوام الإنسان؛ وربما قالوا: مَنْ بِيَدِ أسداها، إذا قرّع بها، وهذا يدلُّ على أنه قطع الإحسان، فهو من الأول.

مه: الميم والهاء كلمتان تدلُّ إحداها على رَجْر، والأخرى على مَنَظَرٍ وَلَذَّةٍ.

فالأولى قولهم: مَهْ، ومَهْمَهْ به: رَجْره بقوله له ذلك، والمَهْمَهْ: الخرق الأملس الواسع.

والأخرى قولهم: ليس له مَهْمَهْ، إذا لم يكن جميلًا، ويقولون: «كل شيء مَهْمَهْ ومَهْمَهْ إلا النساء وذكرهن»؛ والمَهْمَهْ: اللَّذَّة، أنشدنا القَطَّان عن ثعلب [عمران بن حطان]:

وليس لعيشنا هذا مَهْمَهْ

وليست دارنا الدُّنيا بدارٍ

مَتَّ: الميم والتاء أُصِيل يدلُّ على مدٍّ ونَزَعٍ في الشيء. يقال مَتَّتْ ومدَّدَتْ، ومنه قولهم يَمُتُّ بكذا، إذا توَصَّل بقراءة وما أشبهها، ومنه المَتُّ: النَّزَع من البئر على غير بكرة.

مَثَّ: الميم والتاء كلمتان. يقولون: مَثَّ يَدَه: مسحها، ومَثَّ الشَّيْءُ إذا كان يرشَح دَسَمًا، وقال ابن دريد: مَثَّ شاربُه، إذا أكل دَسَمًا فبقي عليه.

مَجَّ: الميم والجيم كلمتان: إحداها تَخْلِيظُ في شيء، والثانية رَمَيَّ للشيء بسرعة.

فالأولى المَجْمَجَة: تَخْلِيظُ فيما يُكْتَب، ومَجْمَجٌ في أخباره: لم يَشْفَ ولم يُفْصَح.

والأخرى مَجَّ الشَّرَابُ من فيه: رمى به، والشَّرَابُ مُجْجَا العَيْب، والمَطَرُ مُجْجَا المُرْن، والعسل مُجْجَا النَّحْلِ، وهو هَرَمٌ مَاجٌّ: يَمِجُّ ريقه ولا يستطيع أن يَحْبسه من كبره؛ ومن باب السرعة: أَمِجَّ في البلاد إِمْجَاجًا: ذهب، وأَمِجَّ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ في عَدْوِه.

مَحَّ: الميم والحاء ثلاثُ كلماتٍ لا تنقاس على أصلٍ واحد: الأولى مَحَّ الشَّيْءُ وأَمَحَّ، إذا دَرَسَ وبَلِيَ، والمَحَّ: الثُّوبُ البالي.

والثانية: الرَّجُلُ المَحَّاح: الكَذَّاب الذي يُرِي بكلامه ما لا يفعله.

والثالثة المَخ : صُفْرَةُ الْبَيْض ، ويقال : المَاحُ بياضها .

مَخ : الميم والخاء كلمة تدلُّ على خالص كل شيء . منه **مُخ** العظم ، معروف ، وأَمَخَتِ الشَّاة : كَثُرَ مَخُّهَا ؛ وربما سَمَّوا الدماغ **مُخًا** ، قال [النجاشي] :

ولا يأكلُ الكلبُ السَّرُوقَ نِعالنا

ولا يُنْتَقَى **المُخ** الذي في الجماجمِ
وخالص كل شيء **مُخُه** .

مد : الميم والذال أصلٌ واحدٌ يدلُّ على جَرَّ شيءٍ في طول ، واتَّصال شيءٍ بشيءٍ في استطالة . تقول : **مَدَدْتُ** الشيءَ **أمدّه مدًا** ، و**مَدَّ** النهرُ ، و**مَدَّه** نهرٌ آخر ، أي زاد فيه وواصله فأطال **مدته** ، و**أَمَدَدْتُ** الجيشَ **بمددٍ** ؛ ومنه **أمدَّ الجرحُ** : صارت فيه **مدَّة** ، وهي ما يخرج ، ومنه **مَدَدْتُ** الإبلَ **مدًا** : أسقيتها الماءَ بالدَّقِيقِ أو بشيءٍ **تمدّه** به ، والاسم **المَدِيد** . و**مَدَّ** النهارُ : ارتفأه إذا **امتدَّ** ، و**المِدَاد** : ما يكتب به ، لأنّه يُ**مدّ** بالماء ، و**مَدَدْتُ** الدَّوَاةَ و**أمددتها** ، و**المَدَّة** : استمدادك من الدَّوَاةِ **مدَّة** بقلمك ؛ ومن الباب **المُدُّ** من المكاييل ، لأنّه **يمدّ** المكيل بالمكيل مثله .

ومما شذَّ عن الباب : ماءٌ **إمدانٌ** : شديد الملوحة .

مر : الميم والراء أصلان صحيحان ، يدلُّ أحدهما على مضى شيءٍ ، والآخر على خلاف الحلاوة والطيب .

فالأوّل : **مرَّ** الشيءَ **يمرّ** ، إذا مضى ، و**مرَّ** السَّحابُ : انسحابه ومضيه ؛ ولقيته مرّةً ومرتين إنما هو عبارة عن زمانٍ قد مرّ ، ويقولون : لقيته مرّةً من **المرّ** ، يجمعون المرّة على **المرّ** .

والأصل الآخر : **أمرَّ** الشيءَ **يمرّ** و**مرّ** ، إذا صار **مرًّا** ؛ ولقيت منه **الأمرين** ، أي شدائد غير طيّبة ، و**الأمران** : الهمّ والمرض ، و**الأمرّ** : المصارين يجتمع فيها الفَرث ، قال :

ولا تُهْدِي **الأمرّ** وما يليه

ولا تُهْدِنُ معروقَ العِظامِ
وسمّي **الأمرّ** لأنّه غير طيّب . ثم سميت بعد ذلك كلُّ شِدَّةٍ وشديدة بهذا البناء : يقولون : **أمررت** الحبلَ : **فتلته** ، وهو **ممرّ** ، و**المرّ** : شِدَّةُ الفتل ، و**المرير** : الحبل المفتول ، وكذلك **المريرة** : القوّة منه ؛ و**المريرة** : عِزَّةُ النَّفْسِ ، وكلُّ هذا قياسه واحد ، و**المرار** : شجرٌ مرّ .

أما **المرمر** فضربٌ من الحجارة أبيض صافٍ ، و**المرمرّة** أيضًا : نعمة الجسم وترجرجه ، وامرأة **مرمّارة** ، إذا كانت تترجرج من نعمتها .

مز : الميم والزاء أصلان : أحدهما طعمٌ من الطعوم ، والآخر [يدلُّ] على مزيةٍ وفضل .

فالأوّل : **المزّ** : الشيءُ بين الحامض والحلو ، ويقولون : سمّيت الخمر **مزّاء** من هذا ، وقيل بل هو من القياس الآخر .

والأصل الآخر : الفضل ، وله عليه **مزّ** ، أي **فُضِّل** ، و**المزّاء** منه : يقولون : هذا الشراب **أمرّ** من هذا ، أي أفضل ، قالوا : و**المزّاء** اسم ، ولو كان نعتًا لقل **مزّاء** ؛ و**التمزّز** : تمصّص الشراب قليلًا قليلًا ، ويمكن أن يكون هذا من الأوّل .

مس : الميم والسين أصلٌ صحيح واحد يدلُّ على جَسَّ الشيءَ باليد ، و**مَسَسْتُهُ** **أمسّه** ، وربما قالوا : **مَسَسْتُ** **أمسّ** ؛ و**الممسوس** : الذي به **مسّ** كأنّ الجِرَّ **مسّته** ، و**المسّوس** من الماء : ما نالته الأيدي ، قال [ذي الإصبع العدواني] :

لو كنت ماءً كنت لا

عذب المذاق ولا مَسُوسًا

مَشَّ : الميم والشين أصلٌ صحيح يدلُّ على لينٍ في الشيء وسهولة ولطف. منه **المُشاش** ، وهي العظام اللينة ، يقال **مَشَّتها أمُّها** ، قال [عروة بن الورد] :

لَحَا اللَّهْ ضَعْلوكَا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ

مَضَى فِي **المُشاشِ** أَلْفَا كُلَّ مَجْزِرٍ

والمُشاش : الطينة اللينة تُغرس فيها النخلة ،

قال :

رَاسِي **العُروِقِ** فِي **المُشاشِ** **البجبا**

وهو طيب **المُشاش** ، إذا كان بَرًّا طيِّبًا. ويقولون : فلانٌ **يُمَشُّ** مالَ فلانٍ ، إذا أَخَذَ منه الشيءَ بعد الشيء ، ومنه **مَشَّ** اليد ، إذا مُسِحتَ بمنديلٍ ، لا يكون ذلك إلا بسهولة ولين ، و**المَشْوش** هو المنديل ؛ و**مَشَّت** الناقة : حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن ، و**مَشَّ** الشيء : دافه في ماءٍ حتَّى يلينَ ويذوب ، ويقال : مات ابنُ لأمَ الهَيْثَمَ فسألناها فقالت : « ما زلت أُمَشُّ له الأُشْفِيَّةُ أَلَدُهُ تَارَةً وَأَوْجِرُهُ أُخْرَى ، فَأَبَى قِضَاءُ اللَّهِ تَعَالَى ». ومن الباب **المَشَّش** : كلُّ ما شَخَّصَ من عَظْمٍ وكان له حَجْمٌ ، ويكون ذلك من عيبٍ يُصِيبُ العَظْمَ.

مَضَّ : الميم والصاد أصلٌ صحيح يدلُّ على شبه التدوُّق للشيء وأخذِ خَالِصِهِ. من ذلك **مَضَضْتُ** الشيءَ **أَمَضُهُ** ، وامتصصته **أَمْتَصَّهُ** ، و**الممصصة** : خلاف المَضْمضة ، لأنَّ الممصصة بالصاد يكون بطرف اللسان ؛ ومنه **مُصاص** الشيء : خالصه ، وهو مقيسٌ ، من امتصصت الشيء ، فهو الخالص الذي **يُمْتَصَّ** ، وفرس **مُصاِمِصٌ** : خالص العربية.

مَضَّ : الميم والصاد أصلٌ صحيح يدلُّ على ضَغُط الشيء للشيء. منه **مَضَّني** الشيءَ و**أَمَضَّني** : بلغ مني المشقة ، كأنه قد ضغطك ، و**المضمضة** : تحريك الماء في الفم وضغطه ، والكحل **يُمَضُّ** العين ، إذا كانت له حُرقة ، و**مَضِيضُهُ** : حُرَقَتُهُ ؛ ويقولون : **مَضَّ** ، وهي حكايةٌ لشيءٍ يفعله الإنسان بشفته إذا أَطْمَعَ في الشيء : يقولون للرجُل إذا أَقَرَّ بحقِّ عليه : **مَضَّ** ، ومثلٌ من أمثالهم : « إِنَّ فِي **مَضِّ** لَطْمَعًا » ، قالوا : وذلك إذا سُئِلَ حاجةٌ فكسر شَفَتَيْهِ.

مَطَّ : الميم والطاء أصلٌ صحيح يدلُّ على مدَّ الشيء. و**مَطَّه** : مَدَّهُ ، والقياس فيه وفي **المُطِيطاء** واحدٌ ، وهو المشيُّ بتبخُّرٍ ، لأنه إذا فعل **مَطَّ** أطرافه ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ [القيامة/٣٣] ، قالوا : أصله **يَتَمَطَّط** ، فجعلت الطاء الثالثة ياءً للتخفيف ؛ و**مَطَّ** حاجبِيه : تكبَّرَ ، وهو منه ، ومنه **المَطِيطَة** : الماء المختلط بالطين ، وهذا يكون إذا مدَّ الماءَ مِياه سِيلٍ كدرة.

مَظَّ : الميم والظاء كلمةٌ تدلُّ على مشاركةٍ ومنازعة. و**مَظَّظْتُه** **مَماظَة** و**مَماظا** : شاررته ونازعته ، وفي الحديث : « لا تُمَازَ جارك فإنه يبقى ويذهب الناس » ؛ ومن غير هذا **المَظَّ** : رَمَانُ البَرِّ.

مع : الميم والعين كلمةٌ تدلُّ على اختلاطٍ وجليَّةٍ وما أشبه ذلك. منه **المعمعة** : صوت الحريق وصوت الشُّجَعان في الحرب ، و**المعمعان** : شدة الحرِّ ، قال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا **مَعْمَعَانُ** الصَّيْفُ هَبَّ لَهُ

بَأَجَّةٍ نَشْرَ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ
ومما ليس من هذا الباب «مَعَ» ، وهي كلمةٌ مصاحبةٌ ، يقال : هذا مع ذاك ؛ ويقولون في صفة

النساء: «منهنَّ مَغْمَعٌ، لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ»، وهي التي لا تعطي أحدًا شيئًا يكون معها أبدًا.

مغ: الميم والغين يدلُّ على شبه ما مضى ذكره: يقولون: المغمغة: الاختلاط، قال رؤبة:

.... الحُلُقِ الْمُغْمَغِ

ويقولون: مغمغ طعامه، إذا رَوَّاه دسما.

مق: الميم والقاف أصلٌ يدلُّ على طول وتجاوز حدٍّ، والطويل البائن أمقُبَيْن المَقَقْ؛ والمُقَامِق من الرِّجال: الذي يتكلم بأقصى حلقه ويشدَّق، ويقولون: مَقَقْتُ الظَّلْعَةَ: شَقَقْتُهَا.

مك: الميم والكاف أصلٌ صحيح يدلُّ على انتقاء العَظْم، ثم يقاس على ذلك. يقولون: تمكَّكت العظم: أخرجت مُخَّه، وامتكَ الفصيلُ ما في ضرع أمه: شربه؛ والتمكَّك: الاستقصاء، وفي الحديث: «لا تَمَكَّكُوا على غرمائكم». ويقال: سميت مكَّة لقلَّة الماء بها، كأنَّ ماءها قد امتكَّ، وقيل سميت لأنها تمكُّ مَنْ ظَلَمَ فيها، أي تُهْلِكُه وتَقْصِمُه كما يمكُّ العظم، ويشدون:

يا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مُكِّي مَكَّا

مل: الميم واللام أصلان صحيحان، يدلُّ أحدهما على قلب شيء، والآخر على غرضٍ من الشيء.

فالأوَّلُ مَلَلْتُ الحُبْزَةَ في النارِ أَمَلُّهَا مَلًّا، وذلك تقليبك إيَّاها فيها، والمَلَّة: الرَّمَادُ أو التُّرابُ الحارُّ، ويقال: أطعمنا خبزَ مَلَّةٍ وخبْزَةَ مَلِيلًا؛ والمُلْمُول: الميل، لأنَّه يقلب في العين عند الكحل.

ومن الباب طريق مُمَلٍّ: سُلِكَ حتَّى صار مَعْلَمًا، قال [أبي دواد الإيادي]:

رفعناها ذَمِيلًا في
مُمَلٍّ مُغْمَلٍّ لَحِبٍّ
والمَلِيلَة: حُمَّى في العظام، كأنَّها تَقَلَّب، وباتَ يتملَّلُ على فراشه، أي يَفْلُق ويتصوَّر عليه، حتَّى كأنَّه على مَلَّة، والأصل يتملَّل.
ومن الباب امثلَّ يَعدُّو، وذلك إذا أسرَعَ بعض الإسراع.

والباب الآخر: مَلِلْتَه أَمَلُّهُ مَلَلًا وَمَلَالَةً: سِئَمَتُهُ، وَأَمَلَلْتُ القومَ: شَقَقْتُ عليهم حتَّى مَلُّوا، وكذا أَمَلَلْتُ عليهم.

فأما إملاَلُ الكتاب وتفسير المَلَّة فقد ذُكِرَتْ في الميم واللام والحرف المعتل.

باب الميم والنون وما يثلثهما

منى: الميم والنون والحرف المعتل أصلٌ واحد صحيح، يدلُّ على تقدير شيء ونفاذ القضاء به. منه قولهم: مَنَى له المَانِي، أي قَدَّرَ المقدَّر، قال الهذلي:

لا تَأْمَنَنَّ وإن أَمْسَيْتَ في حَرَمٍ
حَتَّى تُلاقِي ما يَمْنِي لك المَانِي
والمَنَا: القَدَر، قال:

سَأَعْمِلُ نَصَّ العِيسِ حَتَّى يَكْفَنِي
غِنَى المالِ يَوْمًا أو مَنَا الحَدَثَانِ
وماء الإنسان مَنِيٌّ، أي يُقَدَّرُ منه خِلْقَتُهُ، والمَنِية: الموت لأنها مقدَّرة على كلِّ؛ وتمني الإنسان كذا قياسه، أملُّ يقدِّره، قال قوم: إنه ذلك الشيء الذي يَرْجُو، والأمنية: أفعولة منه، ومنى: [مَنَى] مكَّة، قال قوم: سمِّي به لما قُدِّرَ أن يُذَبَّح فيه، من قولك مَنَاه الله.

منع: الميم والنون والعين أصل واحد هو خلاف الإعطاء، ومنعته الشيء منعاً، وهو مانع ومناع، ومكان منيع، وهو في عز ومنعة.

باب الميم والهاء وما يثلثهما

مهي: الميم والهاء والحرف المعتل أصل صحيح يدل على إمهال وإرخاء وسهولة في الشيء. منه أمهيت الحبل: أرخيته، وناس يروون بيت طرفة:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

لَكَالَطَوَّلِ الْمُمَهْيِ وَثُنْبُهُ بِالْيَدِ
وَأُمَهَيْتُ الْفَرَسَ إِمْهَاءً: أرخيت من عنانه. وكل شيء جرى بسهولة فهو مهو، ولبن مهو: رقيق، وناقعة إمهاء: رقيقة اللبن، ونطفة مهوة: رقيقة؛ وسيف مهو: رقيق الحد، كأنه يمر في الضريبة مرّ الماء، قال [صخر الغي الهذلي]:

وَصَارُمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَثْنِهِ رُبْدٌ
ومن الباب أمهيت الحديد: سقيتها، يريد به رقة الماء؛ والمها: جمع المهاة وهي البلورة، سميت بذلك لصفاتها كأنها ماء، قال الأعشى:

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَا شَبِمْ غَرِي

إذا يعطي المقبل يستزيد
والجمع مهوات ومهيات؛ أما البقرة فتسمى مهاة، وأظنها تشبهاً بالبلورة.

ومما شذ عن الباب شيء ذكره الخليل، أن المهاء، ممدود: عيب وأود يكون في القدح، ويحتمل أنه من الباب أيضاً؛ فإن ذلك يقرب من الإرخاء ونحوه؛ والشعر إذا ابيض وكثر ماؤه مهاً، قال الأعشى:

ومما يجري هذا المجرى المَنَا: الذي يُوزَن به، لأنه تقديرٌ يعمل عليه؛ وقولنا: تمنى الكتاب: قرأه. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ [الحج/٥٢]، أي إذا قرأ، وهو ذلك المعنى، لأن القراءة تقديرٌ ووضع كل آية موضعها، قال [حسان بن ثابت]:

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ

وَأَخِرُهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمُقَادِرِ

ومن الباب: ماني يمانني مماناةً، إذا بارى غيره، وهو في شعر ابن الطثرية:

سَلِي عَنِّي النَّدْمَانِ حِينَ يَقُولُ لِي

أَخُو الْكَاسِ مَا نِ الْقَوْمِ فِي الْخَيْرِ أَوْ رِدٍ
وهذا من التقدير، لأنه يقدر فعله بفعل غيره يريد أن يساويه. وأما منية الناقة، فهي الأيام التي يُتعرّف فيها ألقح هي أم حامل.

منح: الميم والنون والحاء أصل صحيح يدل على عطية. قال الأصمعي: يقال امتنحت المال، أي رزقته، قال ذو الرمة:

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزْوَى

مَحْتَهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ الْقِطَارَا
والمنيحة: منيحة اللبن، كالناقة أو الشاة، يُعطِيها الرَّجُلُ آخَرَ يَحْتَلِبُهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا، والناقة المُمَانِحُ: التي يبقى لبنها بعد ذهاب ألبان [الإبل]، وهي المَنُوحُ أيضاً؛ والمَنِح: القَدَحُ لا حَظَّ لَهُ فِي الْقَسْمِ إِلَّا أَنْ يُمْنَحَ شَيْئاً، أي يُعْطَاهُ، ويقال: المنح أيضاً: الذي لا يُعتدُّ به، وقيل هو الثامن من سهام الميسر.

وَمَهَّاتِرْفُ غُرُوبُهُ

يَشْفِي المَتَّيْمَ ذَا الحَرَارَةِ
وفي الحديث: «جَسَدَ رَجُلٍ مُمَهَّيٌّ» أي
مُصَفًّى، يَشِبُّ المَهَا البَلُورَ، وفي حديث ابن عباس
لِعُبَيْدِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ، وَكَانَ قَدْ أَتْنَى عَلَيْهِ وَأَحْسَنَ:
«أُمَهَّيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ»، أي بِالْغَتِّ فِي الثَّنَاءِ
وَالسَّقْصِيتِ، وَيُقَالُ: أُمَهَّيَ الحَافِرُ وَأُمَامَةٌ، أي خَعَرَ
وَأَنْبَطَ، وَلَعَلَّ هَذَا مِنْ بَابِ القَلْبِ، وَكَذَلِكَ
أَخَوَاتُهَا مِنْ الْبَابِ، وَرَبَّمَا سَمِيَتْ النُّجُومُ مَهَا
تَشْبِيهَا.

مهج: الميم والهاء والجيم كلمة تدلُّ على
شَيْءٍ سَائِلٍ: مِنْ ذَلِكَ الْأُمُهْجَانُ: اللَّبَنُ الرَّقِيقُ،
وَلَبَنٌ مَاهِجٌ: إِذَا رَقَّ، وَالْمُهْجَةُ فِيمَا يُقَالُ: دَمَ
الْقَلْبِ.

مهد: الميم والهاء والذال كلمة تدلُّ على
تَوَطُّعٍ وَتَسْهِيلٍ لِلشَّيْءِ. وَمِنْهُ المَهْدُ، وَمَهَّدْتُ
الْأَمْرَ: وَطَّأْتُهُ، وَتَمَهَّدْتُ تَوَطُّأً، وَالْمِهَادُ: الْوِطَاءُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ وَامْتَهَدَ سَنَامُ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ: ارْتَفَعَ،
قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فَعَلَ الدُّمْلَ

أَيِ ارْتَفَعَ وَتَسَوَّى وَصَارَ كَالْمِهَادِ، وَجَمَعَ
الْمِهَادَ مُهَدًّا.

مهر: الميم والهاء والراء أصلان يدلُّ أحدهما
على أَجْرِ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ، وَالْآخَرُ شَيْءٌ مِنَ
الْحَيَوَانِ.

فَالْأَوَّلُ الْمَهْرُ، مَهْرُ الْمَرْأَةِ: أَجْرُهَا، تَقُولُ:
مَهَرْتُهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ، فَإِذَا زَوَّجْتَهَا مِنْ رَجُلٍ عَلَى مَهْرٍ
قُلْتَ: أُمَهَرْتُهَا، قَالَ:

أُمُّكُمْ نَاكِحَةٌ ضَرِيْسًا
قَدْ أَمَهَرُوهَا أَغْنَرًا وَتَيْسًا
وَامْرَأَةً مَهِيْرَةً وَنِسَاءً مَهَائِرَ.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ الْمُمَهْرُ: الْفَرَسُ ذَاتُ الْمُهْرِ.
[وَالْمُهْرُ]: عَظْمٌ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ، وَهَذَا تَشْبِيْهٌ،
قَالَ:

جَافِي الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمَهْرِ

مهش: الميم والهاء والشين ما أحسبه أصلًا
وَلَا فَرْعًا، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: نَاقَةٌ مَهْشَاءُ: أَسْرَعُ
هَزَالِهَا، وَيَقُولُونَ: امْتَهَشَّتِ الْمَرْأَةُ: حَلَقَتْ وَجْهَهَا
بِمُوسَى.

مهق: الميم والهاء والقاف أَصِيْلٌ يَدُلُّ عَلَى
لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ. قَالُوا: الْأُمَهْقُ: الْأَبْيَضُ،
وَيَقُولُونَ: عَيْنٌ مَهْقَاءٌ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الشَّدِيدَةُ
بَيَاضٍ بَيَاضِهَا؛ وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ: هُوَ بَيَاضٌ سَمَّجٌ
قَبِيحٌ لَا يَخَالِطُهُ صَفَرَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ: الْمُحْمَرَّةُ الْمَاقِي. وَيَقُولُونَ: الْمَهَقُ فِي
قَوْلِ رُوْبَةٍ:

صَفَّقْنِ أَيْدِيَهُنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ
شِدَّةَ خُضْرَةِ الْمَاءِ.

مهلك: الميم والهاء والكاف ليس فيه إلَّا
الْمُمَهِّكُ، وَهُوَ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ؛ وَيَقُولُونَ
لِلْقَوْسِ اللَّيْنَةِ مَهْوُوكٌ، وَيَقُولُونَ لِلْفَرَسِ الذَّرِيعِ:
مُمَهِّكٌ أَيْضًا، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ.

مهل: الميم والهاء واللام أصلان صحيحان:
يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَوَدَّةٍ، وَالْآخَرُ جَنْسٌ مِنَ
الذَّائِبَاتِ.

فَالْأَوَّلُ التَّوَدَّةُ، تَقُولُ: مَهْلًا يَا رَجُلُ، وَكَذَلِكَ
لِلْآثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ؛ وَإِذَا قَالَ مَهْلًا قَالُوا: لَا مَهْلَ

والله، وما **مَهْلٌ** بمغنية عنك شيئاً، قال [الكُميت]:
وما **مَهْلٌ** بواعظة الجَهُولِ

وقال أبو عبيد: **التمهل**: التقدّم، وهذا خلاف الأول، ولعلّه أن يكون من الأضداد؛ وأمهله الله: لم يُعَاجِلْهُ، ومشى على **مُهَلته**، أي على رِسله.

والأصل الآخر **المُهَل**، وقالوا: هو خُثارة الزَّيت، وقالوا: هو النُّحاس الذائب.

موت: الميم والواو والياء كلمة: يقولون: **مُتُّ** الشيء في الماء: مَرَسْتُهُ بيدي، **أُمُوتُهُ مَوْتًا**، **وَمِيتُهُ أَمِيتُهُ مِيتًا** كذلك.

موج: الميم والواو والياء أصل واحد يدلّ على اضطراب في الشيء، **وماج** الناس **يموجون**، إذا اضطربوا. **وماج** أمرهم و**مرج**: اضطرب؛ **والمَوج**: **مَوج** البحر، سَمِيَ لاضطرابه، **وماج يَموج مَوْجًا ومَوْجَانًا**، وكلُّ شيء اضطرب فقد **ماج**.

مور: الميم والواو والياء أصل صحيح يدلّ على تردد. **ومار** الدَّم على وَجْهِ الأرض **يمور**: انصبَّ وتردد، **فأمرَّت دَمَهُ فمار**، وفي الحديث: «**أمر الدَّم بما شئت**» ويروى «**أمر الدَّم**» من مَرَى **يَمْرِي**، وسيأتي؛ **والمُور**: ترابُّ **تمور** به الرِّيح، والناقة **تمور** في سِيرِها، وهي **مَوّارة**: سريعة، قال طرفة:

صُهَابِيَّةُ الْعُثُنُونِ مُوجِدَةَ الْقَرَى

بَعِيدَةَ وَحْدِ الرَّجُلِ **مَوّارة** السَّيْدِ
وَقَرَسَ **مَوّارة** الظَّهَرِ. ويقولون: «لا أدري أَعَارَ أم **مار**»، أي لا أدري أتى غورًا أم دَارَ فَرَجَعَ إلى نجد؛ **وانمارت** عَقِيقَةُ الْحِمَارِ: سقطت عنه أَيْامَ الربيع، وكلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا **مَوّارة**، قال [رؤبة]:

وانمارَ عَنْهُنَّ **مَوّارات** الْعِقَقِ

وسميت بها لأنها إذا سقطت **مارت**. **والمُور**: الطريق، لأنَّ الناس **يمورون** فيه، أي يتردّدون، **والمُور**: الموج؛ وقولهم: «فلان لا يَدْرِي ما سائر

مهن: الميم والهاء والنون أصل صحيح يدلّ على احتقارٍ وحقارة في الشيء. منه قولهم: **مِهِينٌ**، أي حقير، **والمهانة**: الحقارة، وهو **مِهِينٌ بَيْنُ** **المهانة**؛ ومن الباب **المَهْن**: الخِدمة، **والمِهْنَة**، **والمَاهِن**: الخادم، **ومَهَنْتُ** الثَّوبَ: جذبته، وثوبٌ **مَمْهُونٌ**، وربما قالوا: **مَهَنْتُ** الإِبِلَ: حلبتها.

باب الميم والواو وما يثلثهما

موت: الميم والواو والياء أصل صحيح يدلّ على ذهاب القُوّة من الشيء. منه **المَوْتُ**: خلاف الحياة، وإنما قلنا: أصله ذهاب القُوّة، لما روي عن النبي ﷺ: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْخَبِيثَةِ فَلَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا، فَإِنْ كُنْتُمْ لَا بَدَّ أَكْلِهَا **فَأَمِيتُوهَا طَبْحًا**»؛ **والمَوْتَانُ**: الأرض لم تُحْيَ بعدُ بزرع ولا إصلاح، وكذلك **المَوَات**: قال الأصمعي: يقولون اشتَر من **المَوْتَان**، ولا تشتَر من الحيوان. فأما **المَوْتَان**، بالسكون وضم الميم، **فالموت**، يقال: وَقَعَ فِي النَّاسِ **مَوْتَانٌ**، ويقال: نَاقَةٌ **مُمِيت** **مُمِيتَة** للتي يَمُوتُ ولدها؛ ورجلٌ **لَمَوْتَانُ** الفَوَادِ، وامرأةٌ **مَوْتَانَة**، **وَأُمِيتَتِ** الخمرُ: طُبِخَتْ، **والمستमित** للأمر: المسترسلُ له. **والمَوْتَة**: شبه الجُنون يَعرَى الإنسان، **والمَوْتَة**: الواحدة من **الموت**، **والمِيتَة**

مون: الميم والواو والنون كلمة واحدة وهي المون: أن تُمونَ عيالك، أي تقوم بكفائتهم وتحمل مؤونتهم؛ و[أما] المؤونة فمن المون، والأصل فيها مَوونة بغير همزة.

موه: الميم والواو والهاء أصل صحيح واحد، ومنه يتفرع كلمه، وهي الموه: أصل بناء الماء، وتصغيره مَوِيه؛ قالوا: وهذا دليل على أن الهمزة في الماء بدل من هاء. ويقال: مَوَّهْتُ الشيء، كأنك سقيته الماء، ومَوَّهْتُ الشيء: طَلَيْتُهُ بِفِضَّةٍ أو ذهب، كأنهم يجعلون ذلك بمنزلة ما يُسْقَاهُ؛ وقالوا: ما أحسن مَوَّهَةً وجهه، أي تَرَفُّقَ ماءِ الشَّباب فيه.

ومن الباب الماوية: حجر البلور، وكذلك الماوية: [المرأة]، قال طرفة:

وعينان كالماويتين استكنتا
بكهفي حجاجي صخرة قلت مؤرد
يقال ماهت السفينة تَمُوهُ وتَمَاه: دخل فيها الماء؛ وأماهت الأرض: ظهر فيها نَرٌّ، وأماه الفحل: ألقي ماءه في رَجم الأنثى؛ ورجل ماء القلب، أي كثير ماء القلب، قال الراجز:

إنيك يا جَهْضُم ماء القلب
قالوا: ويكون صاحب ذلك بليداً، أخرج ماء مُخْرَجَ مال. وأمَّهت السَّكِين وأمَّهَيْتُه: سقيته، ويقال في النسبة إلى ماء ماهيٍّ ومائيٍّ، وإلى ماءٍ مائيٍّ و ماويٍّ

ميث: الميم والياء والشاء كلمة تدل على سهولة في شيء: يقال مِثْتُ الشيء في الماء مِثًّا إذا دُفَّتْ، والمِثَاء الأرض السهلة.

من مائر فالمائر: السيف القاطع الذي يَمُور في الضريبة، والسائر: الشعر المروي.

موس: الميم والواو والسين: يقولون: المَوس: حلق الرأس. [ويقال في النسبة إلى موسى موسوي] وقال الكسائي: ينسب إلى موسى وعيسى وما أشبههما مما فيه الياء زائدة موسي وعيسي، وذلك أن الياء فيه زائدة، كذا قال الكسائي.

موص: الميم والواو والصاد كلمة واحدة، هو الموص: غسل الثوب، يقال مُصِّتُهُ أَمْوَصُهُ والمَوَاصِي: الغسالة، قال امرؤ القيس:

بأسود ملتف الغدائر وارد
وذو أشير تشوُّصه وتُموص
موع: الميم والواو والعين: ماع الضفر والفضة في النار يُموع ويميع: ذاب.

موق: الميم والواو والقاف كلمتان لا يرجعان إلى أصل واحد، والموق: حُمق في غباوة، ويقولون: ماق البيع يُموق: رُخَص.

مول: الميم والواو واللام كلمة واحدة، هي تَمَوَّلَ الرَّجُل: اتخذ مالا، و مَالَ يَمَالُ: كثر ماله؛ ويقولون في قول القائل:

مَلَأَني من الماءِ كَعَيْنِ المُولَةِ
إنَّ المُولَةَ العنكبوت، وفيه نظر.

موم: الميم والواو والميم كلمتان متباينتان جداً: الموم البرسام، و مِيمَ الرَّجُل فهو مَمومٌ والموماة المفازة الواسعة الملساء، جمعها مَوَامٍ

ميج: الميم والياء والحاء أصل صحيح يدلّ على إعطاء، وأصله في الاستسقاء؛ وماح يَمِجُ: انحدر في الركيّ فملاً الدلو، قال:

يا أيّها المائِحُ دَلّوي دُونَكَ
وَمِحْتُهُ مَيْحًا: أعطيته.

وقولهم: تَمَائِحُ السَّكَرَانُ: تَمَائِلٌ، والعودُ أيضًا وكذا الغُصْنُ - ليس من الباب.

ميد: الميم والياء والذال أصلان صحيحان: أحدهما يدلّ على حركة في شيء، والآخر على نفع وعطاء.

فالأوّل المَيْدُ: التحرك، وماد يَمِيدُ؛ ومادت الأغصان تَمِيدُ: تمايلت؛ والمَيْدان على فَعْلان: العيش الناعم الريان، قال ابنُ أحرر:

..... وَصَادَفْتُ

نَعِيمًا وَمِيدَانًا مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَرَا
والأصل الآخر المَيْدُ، وماد يَمِيدُ: أَطْعَمَ [و] نَفَعَ، ومادَنِي يَمِيدُنِي: نَعَشَنِي؛ قالوا: وَسَمِيت المائدة منه، وكذا المائد من هذا القياس، قال:

وَكُنْتُ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدًا

قال أبو بكر: وأصابه مَيْدٌ، أي دَوَارٌ عن ركوب البحر. ومِيدْتُهُ: أعطيتُهُ وأَمَدْتُهُ بخير، وأَمَدْتُهُ: طلبت خيره، وذهب بعض المحققين [أن] أصل مَيْد الحركة؛ والمائدة: الخِوان لأنها تميد بما عليها، أي تحرّكه وتزجّله عن نَصْدِهِ، ومادَهُم: أَطْعَمَهُم على المائدة - وأما قوله صَلَّى الله عليه وآله وسلّم: «مَيْدَ أَنَا أَوْتِينَا الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِهِم»، أي غير أنا، أو على أنا، فهو لغة في يَدِّ أَنَا.

مير: الميم والياء والراء أصل صحيح، هو المَيْرُ، ومِرت مَيْرًا، والمَيْرُ: الطعام له إلى بلده؛ وقالوا: ما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ.

ميز: الميم والياء والراء أصل صحيح يدلّ على تزييل شيء من شيء وتزييله. وميزته تَمِيزًا وميزته مَيْرًا، وامتازوا: تَمَيَّزَ بعضهم من بعض، ويكاد يَتَمَيَّزُ غَيْظًا، أي يتَقَطَّعُ؛ وانماز الشيء: انفصل عن الشيء، قال يصف حية:

قَرَى السُّمَّ حَتَّى انمازَ فَرَوْهُ رَأْسِهِ

عن العَظْمِ صِلُ فَاتِكَ اللُّسْعِ مارِدُ

ميس: الميم والياء والسين كلمة تدلّ على مَيْلان، وماس مَيْسَانًا: تبختر، وماس الغصن أيضًا؛ والمَيْسُ: شجرٌ يقال إنه أجودُ خَشَبٍ.

ميش: الميم والياء والشين أصل يدلّ على خلط شيء بشيء ونَفْشه، وماشَت المرأة القُطْرَ بيدها بعد الحليج، ومنه قولهم للرجل إذا أخبر ببعض الحديث وكتم بعضًا: قد ماش يَمِيش؛ وهو مأخوذ من مَيْش الناقة، أن يَحْلُبَ بعض ما في الضرع ويَدْعَ بعضًا، فإذا جاوز الحلب النصف فليس بِمَيْش.

ميط: الميم والياء والطاء كلمة صحيحة تدلّ على دفع ومدافعة، وماطه عنه: دَفَعَهُ، ومِطْتُ الأذى عن الطريق، يقال أَمَاطَهُ إِمَاطَةً؛ ولذلك يقال: «هم في هِياطٍ ومِياطٍ»، الهِياطُ: الصّياح، والمِياطُ: الدَّفْعُ، وقال الفراء: تَمَاطُطُوا: تَبَاعَدُوا وفَسَدَ ما بينهم، تَمَاطُطًا.

ميع: الميم والياء والعين كلمة صحيحة تدلّ على جريان شيء واضطراب شيء وحركته، وماع الشيء يَمِيعُ: جَرَى على وجه الأرض، والمائع:

ماق : الميم والهمزة والقاف أصلٌ يدلُّ على صفةٍ تعترى بعد البكاء، [و] على أنفة.

فالأول **المَاق** : ما يعترى الإنسان بعد البكاء، تقول: **مَتَقَ يَمَاقُ**، فهو **مَتَقٌ**، ويقال إن **المَاقَةَ** : شدة البكاء.

والآخر قولهم: **أَمَاقٌ** : إذا دَخَلَ في **المَاقَةَ**، وهي الأنفة، وفي الحديث: ما لم تُضْمِرُوا **الإِمَاقَ** أي لم تُضْمِرُوا أنفةً مما يلزمكم من صدقة.

مال : الميم والهمزة واللام: قد ذكروا فيها كلماتٍ ما أحسبها صحيحة، لكنني كتبتها للمعرفة. يقولون: **مَالْتُ** للأمر: استعددت، ويقولون: امرأة **مَالَّةٌ** : سميئة، ويقولون: **المَالَةُ** : الروضة، والجمع **مِثَال**، وفي كل ذلك نظر.

مان : الميم والهمزة والنون كلمتان متباينتان جداً.

فالأولى **المَانَةُ** : الطفُطفة، والجمع **مَانَات**، قال:

إذا ما كنتِ مُهْدِيَةً فَأَهْدِي

من **المَانَاتِ** أو قَطَعَ السَّنامِ

قال ابن دريد: **مَانْتُ** الرَّجُلُ: أصبت **مَانَتَهُ**. وقولهم: ما **مَانْتُ مَانَهُ**، أي لم أشعرُ به، قال الأصمعي: **مَاعَنْتُ** في الأمر، مثل **مَاعَنْتُ**، أي رَوَّأْتُ؛ أمَّا ما جاء في الحديث: «**مَيْنَةُ** من فقه الرجل» فمن باب إن، وقد ذكر فيه.

مأي : الميم والهمزة والياء كلمةٌ: يقال: **المَائِي** : النَّميمة والإفساد بين القوم، يقال **مَائْتُ** بينهم، قال:

ومأي بينهم أخو نُكْرَاتٍ

كلُّ شيءٍ ذائبٌ؛ ومنه **المَيْعَة** والنشاط، وذلك للحركة، و**المَيْعَة** : أولُ الشَّباب، وذلك إذا ترعرع وتحرك.

ميل : الميم والياء واللام كلمةٌ صحيحة تدلُّ على انحرافٍ في الشيء إلى جانب منه: **مال يَمِيل** **مَيْلًا**، فإن كان خِلْقَةً في الشيء **فَمَيْلٌ**، يقال **مال يميل مَيْلًا**؛ و**المَيْلَاء** من الرَّمْل: عقدة ضخمة تعزل وتميل ناحيةً، و**المَيْلَاء** : الشَّجرة الكثيرة الفروع، وهي من قياس الباب. و**الأمِيل** من الرجال: يقال إنَّه الذي لا يثبت على الفرس، وإن كان كذا فلأنه **يميل** عن سَرِّجِه، ويقال الذي لا رُمح معه، وإن كان كذا فشاؤٌ عن الباب؛ وجمع **الأمِيل مِيل**، قال [الأعشى]:

غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْ

جَا وَلَا عُزْلَ وَلَا أَكْسْفَالِ

مين : الميم والياء والنون كلمةٌ واحدة، هي **المَيْن** : الكَذِب، و**مَانَ يَمِين**، قال [عبيد بن الأبرص]:

وزعمت أنك قد قَلَّ

مَت سَرَاتِنَا كَذِبًا وَمَيْنَا

باب الميم والهمزة وما يثلثهما

ماد : الميم والهمزة والدال كلمةٌ تدلُّ على حُسْنِ حالٍ وريٍّ في الشيء: **المَاد** في الأغصان: الرِّيَّان اللِّين الناعم الميَّال، و**مَيْدُ** العرفج: اهتزَّ رِيًّا. ومن القياس **امْتَادَ خَيْرًا**: كَسَبَهُ، و**يَمْزُود**: مكان.

مأر : الميم والهمزة والراء كلمةٌ تدلُّ على عداوةٍ وشدةٍ: منه **المِثْرَة**: العداوة، و**مَاعَرَتُهُ** **مَاعَرَةٌ** على فاعلته، من ذلك، وأمرٌ **مَيْرٌ** : شديد.

مائة

وإما المائة فيقولون: **أَمَائْتُ** الدراهم: جعلتها

مَاج: الميم والهمزة والجيم كلمة واحدة.
المَاج: المَلَح، يقال: **مَوْجٌ يَمْوُجُ** فهو **مَاجٌ** بين
المُؤَوِّجَةِ، قال [ذي الرمة]:

..... نأت عنها **المُؤَوِّجَةِ** والبحرُ

باب الميم والتاء وما يثلثهما

مقح: الميم والتاء والحاء أَصِيلٌ يدلُّ على مَدِّ
الشيء وإطالته. **وَمَتَّعَ النَّهَارُ**: امتدَّ، وليلٌ **مَتَّاحٌ**:
طويل؛ ومنه **الْمَتَّحُ** وهو الاستقاء، **مَتَّحَ يَمَتِّحُ**
مَتَّحًا، وهو **ماتح ومَتَوَّحٌ**، وإنما قيل ذلك لمدِّ
الرشاء، وبئر **مَتَوَّحٌ**: قريبة المَنَزَعِ.

مقتر: الميم والتاء والراء: يقولون، وما أدري
ما هو: **مَتَرْتُ الشَّيْءَ**: قطعته، ولعله من الإبدال،
وقال ابن دريد: **مَتَرْتُهُ مَتَرًا**، و**امْتَرَّ الحبلُ**: امتدَّ.

مقس: الميم والتاء والسين فيه كلمة حكاها
ابن دريد، هي **مَتَسَهُ يَمَتِّسُهُ مَتْسًا**: أراغَه لِيَتَزَعَّه من
بيتٍ أو غيره.

متع: الميم والتاء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ
على منفعة وامتدادٍ مُدَّةٍ في خيرٍ. منه **استمتعت**
بالشيء، و**الْمُنْعَةُ** و**الْمَتَاعُ**: المنفعة في قوله تعالى:
﴿يَبُوتَا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَّكُم﴾ [النور/٢٩]،
و**مَتَّعَتِ** المطلقة بالشيء، لأنها تنتفع به؛ ويقال
أَمَتَّعْتُ بمالي، بمعنى **تَمَتَّعْتُ**، قال [الراعي]:

خليطين من شعبين شتى تجاوزا

قديمًا وكانا للفرق **أَمَتَّعَا**

ورواه الأصمعي: «بالفرق»، يقول: لم تكن
منعة أحدهما لصاحبه إلا الفراق. ويقولون: لنن

اشتريت هذا الغلام **لَتَمَتَّعَنَّ** منه بـغلام صالح،
ويقولون: حبل **ماتِعٌ**: جيد، ومعناه أَنَّ المَدَّةَ تمتدَّ
به، ويقولون: **مَتَّعَ النَّهَارُ**: طال، و**مَتَّعَ النَّبَاتُ**
مُتَوَّعًا؛ فأما قول النابغة:

إلى خير دينٍ نُسكُه قد علمته

وميزانه في سورة البِرِّ [ماتِعُ]

فقالوا: معناه راجحٌ زائد، و**مَتَّعَ السَّرَابُ**: طال
في أول النهار **مُتَوَّعًا** أيضًا. قال أبو بكر: **والمنعة**:
ما تمتعت [به]، و**نِكَاحُ الْمُنْعَةِ** التي كُرِهَتْ أَحْسَبُهَا
من هذا؛ و**المتاع** من **أمتعة البيت**: ما يستمتع به
الإنسان في حوائجه، و**مَتَّعَ** الله به فلانًا **تمتيعًا**،
و**أمتعه** به **إمتاعًا** بمعنى واحد، أي أبقاه **ليستمتع** به
فيما أحب من السرور والمنافع.

وذهب من أهل التحقيق بعضهم إلى أَنَّ الأصل
في الباب التلذُّذُ، و**مَتَّعَ النَّهَارُ**، لأنه **يُتَمَتَّعُ** بضيائه،
و**مَتَّعَ السَّرَابُ**، مشبَّه بتمتُّع النهار، و**المتاع**:
الانتفاع بما فيه لذَّةٌ عاجلة؛ وذهب منهم آخرٌ إلى
أَنَّ الأصلَ الامتدادُ والارتفاع، و**المتاع** انتفاعٌ
ممتدُّ الوقت، وشراب **ماتِعٌ**: أحمر، أي به **يُتَمَتَّعُ**
لجودته.

مك: الميم والتاء والكاف: يقولون: **المُتَّك**:
الأترج، ويقال الرُّمَّاء ورَّد، ويقال: **المُتَّك**: ما تُبْقِيهِ
الخاصة.

مقل: الميم والتاء واللام: ويقولون: **مُتَّلَه**:
مُتَّلًا: زعرَّعه.

مقن: الميم والتاء والنون أصلٌ صحيح واحد
يدلُّ على صلابَةٍ في الشيء مع امتدادٍ وطول. منه
المَشْنُ: ما صَلَّبَ من الأرض وارتفع وانقاد،
والجمع **مِتانٌ**، ورأيتَه بذلك **المَشْنُ**؛ ومنه شَبَّه

المتنان من الإنسان: مُكْتَنِفَا الصُّلْبِ من عَصَبٍ ولحم، وَمَتْنُهُ: ضربت مَتْنَهُ، ويقولون: مَتْنَةٌ، يذهبون إلى اللحم، قال امرؤ القيس:

لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كَمَا

أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ
وَمَتْنٌ قَرَسَهُ: وَتَرَاهَا بَعْقَبٌ مِنْ عَقَبِ الْمَتْنِ،
وَمَتْنٌ يَوْمَهُ: سَارَهُ أَجْمَعُ، وهو على جهة الاستعارة؛ وَمَتْنُهُ بالسُّوْطِ أَمْتْنُهُ: ضربته، وعندنا أن يكون ضرباً على الْمَتْنِ. والمُمَاتَنَةُ: المباعدة في الغاية، وسارَ سِيراً مُمَاتِنًا: شديداً بعيداً، وماتنه: ماطله؛ ومن الباب مُمَاتَنَةُ الشَّاعِرِينَ، إذا قال هذا بيتاً وذلك بيتاً، كأنهما يمتدَّان إلى غاية يريدانها.

ومما شذَّ عن الباب: مَتْنُ الدَّابَّةِ: شَقَّتْ صَفْنَهُ واستخرجتْ بِيضَتَهُ.

مته: الميم والتاء والهاء: يتولون: التَّمْتُهُ: الذَّهَابُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ، وهو عندنا من باب الإبدال، الهاء من الحاء، كأنه التَّمْتُحُ، وقد ذكرناه، وَمَتَّهتِ الدَّلُوءُ: مَتَحَتْهَا.

متى: الميم والتاء والحرف المعتل فيه ثلاث كلمات:

إحداها يُسْتَفْهَمُ بها عن زمانٍ، تقول: متى يخرج زيد؟

والكلمة الأخرى من باب الإبدال: يقولون: تَمَتَّى فِي نَرْعِ الْقَوْسِ، وهو من تَمَطَّى وَتَمَطَّطَ، وقد ذَكَرَ، قال امرؤ القيس:

فَأَتَسَّهَ الْوَحْشُ وَارِدَةً

فَتَمَتَّى النَّزْعُ فِي يَسَرِّهِ
والثالثة كلمة هُذَلِيَّة: يقولون: جعلته متى كَمَيَّ، أي في وسط كَمَيَّ، قال أبو ذؤيب:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ
مَتَى لُجَجٌ خُضِرَ لَهْنٌ نَثِيجٌ

باب الميم والتاء وما يثلثهما

مُتَع: الميم والتاء والعين كلمة واحدة: يقولون: الْمُتَعَاءُ: مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ، يقال: مَتَعَتْ الضُّبُعُ تَمْعَ، قال الرَّاجِزُ:

كَالضُّبُعِ الْمُتَعَاءِ عَنَّا السُّدُمُ

مثل: الميم والتاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على مُنَاطَرَةِ الشَّيْءِ لِلشَّيْءِ، وهذا مِثْلُ هذا، أي نَظِيرُهُ، والمِثْلُ والمِثَالُ في معنى واحد، وربما قالوا مِثِيلٌ كشبيهه. تقول العرب: أُمِثِلَ السُّلْطَانُ فَلَانًا: قَتَلَهُ قَوْدًا، والمعنى أَنَّهُ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا كَانَ فَعَلَهُ؛ والمِثْلُ: المِثْلُ أَيضًا، كَشَبَهُ وَشَبَهُ، والمِثْلُ المضروبُ مأخوذٌ من هذا، لأنَّهُ يُذَكَّرُ مَوْرى بِهِ عَنْ مِثْلِهِ فِي الْمَعْنَى. وقولهم: مِثْلُ بِهِ، إذا نُكِّلَ، هو من هذا أَيضًا، لأنَّ الْمَعْنَى فِيهِ أَنَّهُ إذا نُكِّلَ بِهِ جُعِلَ ذَلِكَ مِثَالًا لِكُلِّ مَنْ صَنَعَ ذَلِكَ الصَّنِيعَ أَوْ أَرَادَ صُنْعَهُ، ويقولون: مِثْلُ بِالْقَتِيلِ: جَدَعَهُ؛ والمِثْلَاتُ من هذا أَيضًا، قال الله تعالى: ﴿وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمِثْلَاتُ﴾ [الرعد/٦] أي الْعُقُوبَاتُ الَّتِي تَزْجُرُ عَنْ مِثْلِ مَا وَقَعَتْ لِأَجْلِهِ، وواحدةً مِثْلَةٌ كَسْمَرَةٍ وَصَدُوقَةٍ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهَا الَّتِي تَنْزِلُ بِالْإِنْسَانِ فَتُجْعَلُ مِثَالًا يَنْزَجِرُ بِهِ وَيَرْتَدِعُ غَيْرُهُ. فَمِثْلُ الرَّجُلِ قَائِمًا: انْتَصَبَ، وَالْمَعْنَى ذَاكَ، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ مِثَالٌ نُصِبَ، وَجَمَعَ الْمِثَالُ أُمِثْلَةً، وَالْمِثَالُ: الْفِرَاشُ وَالْجَمْعُ مِثْلٌ، وَهُوَ شَيْءٌ يُمَازِلُ مَا تَحْتَهُ أَوْ فَوْقَهُ؛ وَفُلَانٌ أُمِثْلُ بَنِي فُلَانٍ: أَدْنَاهُمْ لِلْخَيْرِ، أَيْ إِنَّهُ مِمَّا يَمِازِلُ لِأَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ، وَهَؤُلَاءِ أُمَائِلُ الْقَوْمِ، أَيْ خِيَارُهُمْ.

باب الميم والجيم وما يثلثهما

مجد: الميم والجيم والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على بلوغ النهاية، ولا يكون إلا في محمود. منه **المَجْدُ:** بلوغ النهاية في الكرم، والله الماجد والمجيد، لا كرم فوق كرمه؛ وتقول العرب: ما جَدَ فلانٌ فلانًا: فاخره، ويقولون مثلاً: «في كلِّ شَجَرٍ نارٌ، واستمجد المَرْخُ والعَفَارُ»، أي استكثرًا من النار وأخذًا منها ما هو حَسْبُهُما، فهما قد تناهيا في ذلك، حتَّى إنه يُقْبَسُ منهما. وأمَّا قولهم: مَجَدَتِ الإبلُ مُجودًا، فقالوا: معناه أنها نالت قريبًا من شبعها من الرُّطْبِ وغيره، وقال قومٌ: أُمَجِدْتُ الدَّابَّةَ: علفْتُها ما كفاها، وهذا أشبه بقياس الباب.

مجر: الميم والجيم والراء ثلاث كلمات لا تنقاس.

فالأولى **المَجْرُ**، وهو الدَّهْمُ الكثير.

والثانية **المَجْرُ:** أن يُبَاعَ الشيءُ بما في بطن الناقة، ونهى رسولُ الله ﷺ عن **المَجْرِ**، وكانت [العرب] في الجاهلية تفعله.

والثالثة **المَجْرُ**، بفتح الجيم، وهو ما يكون في بطون الإبل والشاء من داءٍ، وشاةٌ مُمَجْرٌ ومِمَجْرٌ، إذا حملت فهزلت فلم تستطع القيام إلا بمن يُقيّمها، وقَلَمَا تسلمُ منه؛ قال رجلٌ من العرب: «الضأنُ مالٌ صدق إذا أفلتت من **المَجْرِ**».

مجس: الميم والجيم والسين كلمةٌ ما نعرف لها قياسًا، وأظنها فارسيّة، وهي قولنا: هؤلاء **المجوس**، يقال: تَمَجَّسَ الرَّجُلُ، إذا صارَ منهم.

مجع: الميم والجيم والعين كلمتان متبايتان.

فالأولى **المَجْعُ:** أكل التمر باللبن، وذلك هو **المَجِيع**، و**المَجَاعَة:** المُكثِرُ منه، و**مَجَاعَة** التمر واللبن: بقيته، وشرب **المَجَاعَة**.

والأخرى تدلُّ على رداءة الشيء وقلة خيره: يقال لكل شيءٍ رديءٍ **مَجِعٌ**، وربما قالوا للماجن **مَجِعٌ**، وامرأةٌ **مَجِعةٌ:** تكلّم بالفُحْشِ، وفي نساء بني فلانٍ **مَجَاعَةٌ**، وهي أن يصرّحن بما يُكنى عنه من الرّقث.

مجل: الميم والجيم واللام كلمةٌ واحدة، وهي **مَجَلَّتْ** يدهُ **تَمَجَّلُ** و**مَجَلَّتْ تَمَجَّلُ:** تنفطت؛ ويقولون: جاءت الإبلُ كأنها **المَجْلُ**، أي ممتلئة كامتلاء **المَجْلِ**، و**تَمَجَّلَ قَيْحًا:** امتلأ.

وغلط ابنُ دريدٍ في هذا البناء في موضعين: ذكر أن **المَاجِلَ:** مُسْتَنْقَعُ الماء، وهذا من باب (أجل)، وذكر أن **المَجَلَّة:** الصّحيفة، هو من (جَل).

مجن: الميم والجيم والنون كلمةٌ واحدة، هي **مَجَنَ**، يقال: إنَّ **المُجُون:** الأَيُّبَالِيَّ الإنسانَ ما صنَع؛ قالوا: وقياسه من النّاقة **المُماجِن**، وهي التي يَنْزُو عليها غيرُ واحدٍ من الفُحُولِ، فلا تكاد نلقح - و**المَجَان**، هو عَطِيَّةُ الرَّجُلِ شيئًا بلا ثمن.

باب الميم والحاء وما يثلثهما

محز: الميم والحاء والزاء ليس بشيء، على أنهم يقولون: **المَحْز:** التّكاح، و**مَحْزَهَا مَحْزًا**.

محش: الميم والحاء والشين أصلٌ صحيح يدلُّ على إحراق النار شيئًا حتّى ينسحجَ جلده. يقال: **مَحَشَتِ** النارُ الشيءَ **تَمَحَشُهُ**، و**امْتَحَشَ** الخبزُ: احترق، وروى ابنُ السّكيت: **أُمَحَشُهُ** الحرُّ؛ ويقال: **امْتَحَشَ** إذا غَضِبَ، ومعناه أن

الغضب لحرارته بَلَغَ ذلك المبلغ، كأنه أحرَق، ويقال للسَّنة الجَدْب: قد **أَمْحَشَتْ** كلَّ شيء. فأما قولُ النابغة:

جَمَعَ **مَحَاشِكَ** يا يزيدُ فإنني

أعددت يربوعاً لكم وتميماً
فقالوا: معناه جَمَعَ هذه القبائل، وكانوا قبائل تحالفوا بالنار.

ومما قيس على هذا: **مَحَشَ** وجهه بالسيف **مَحْشَةً**: ضربَه فقشَرَ الجلد، ومرَّت غِرَارَةٌ **فَمَحَشْنِي**، أي سَحَجْتَنِي.

محص: الميم والحاء والضاد أصل واحد صحيح يدلُّ على تخليص شيء وتنقيته. و**مَحَصَه** **مَحْصاً**: خلَّصَه من كل عيب، [و] **مَحَصَ** الله العبد من الذَّنْب: طَهَّرَه منه ونَقَّاه، و**مَحَصَهُ**، قال الله تعالى: ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [آل عمران/ ١٤١]؛ و**مَحَصْتُ** الذهب بالنار: خلَّصته من الشُّوب. وقولهم: فرسٌ **مُحَصَّص**، يقولون: إنه الشديد الخلق، وقياسه عندنا أنه البريء من العيوب؛ وكذلك **المَحْص** من الجبال والأوتار: ما **مُحَصَّص** حتى ذهب زئبره ولان، قال الهذلي:

لها **مَحْصٌ** غيرُ جافِي القَوَى

إذا مُطِّي حَنَ بِسُورِكِ حُدَالٍ

محض: الميم والحاء والضاد كلمة تدلُّ على خلوص الشيء، منه اللبن **المَحْض**: الخالص، وعربيٌّ محض، و**المَحْض** يشتقُّ منه **مَحَضَّتُهُمْ**: سقيَّتُهُمْ ذلك، و**امْتَحَضْتُ** أنا شربت **المَحْض**؛ و**أَمْحَضْتُكَ** الحديث: صدَّقْتُكَ، وكذا النصيحة [و] اللؤد، قال:

قُلْ لِلْعَوَانِي أَمَا فَيَكُنَّ فَاتِكَةً
تَعْلُو اللَّئِيمَ بضربٍ فيه **إِمْحَاضٌ**

محق: الميم والحاء والقاف كلمات تدلُّ على نقصان. و**مَحَقَه**: نقصه، وكلُّ شيءٍ نَقَصَ وُصِفَ بهذا، و**المُحَاق**: آخر الشهر إذا **تَمَحَّقَ** الهلال؛ و**مَحَقَه** الله: ذَهَبَ بِبَرَكِيَّتِهِ، وقال قوم: **أَمْحَقَه**، وهو رديء، وقال أبو عمرو: **الإمحاق** أن يَهْلِكَ **كمحاق** الهلال. وقولهم: **ماحِقُ** الصَّيف: شِدَّةُ حَرِّهِ، أي إنه بشدَّة الحرِّ **يَمَحِقُ** النَّبات، أي يُؤْبِسُهُ ويذهبُ به؛ وقال ابن دريد: في قول القائل [المفضل النكري]:

يَقْلَبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا
نَقِيعَ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ **مَحِيقُ**
إنه ليس من **المحق**، إنما هو مفعول من حُقَّتْ أحوق وحُقَّتْ أحيق، أي دَلَكْتَ وملت.

محك: الميم والحاء والكاف كلمة واحدة: **المَحْكُ**: التَّمَادِي واللَّجَاج، و**تَمَاحَكَ** الخصمان: تَلَاَجَا، وهو **مَحِكٌ**.

محل: الميم والحاء واللام أصلٌ صحيح له معنيان: أحدهما قِلَّةُ الخير، والآخر الوِشَاية والسَّعاية.

فالمحل: انقطاع المطر ويُبَسُّ الأرض من الكَلَا، يقال: أرضٌ **مُحَوِّل**، على فُعُول بالجمع، قال الخليل: يحمل ذلك على المواضع؛ و**أَمْحَلَّتْ** فهي **مُحَلِّل**، و**أَمْحَلَّ** القوم، وزمانٌ **مَاحِل**.

والمعنى الآخر: **مَحَل** به إذا سَعَى به، وفي الدعاء: «لا تجعل القرآن بنا مَاحِلاً»، أي لا تجعله يَشْهَدُ عندك علينا بتركنا اتِّباعه، أي اجعلنا ممَّن يتبع القرآن ويعمل به.

مَقْدَمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاحِرِ

ويقال: **مَخَرْتُ** الأرض، إذا أرسلت فيها الماء، ويقال **استمخَرْتُ** الريح، إذا استقبلتها بأنفك؛ وقياسه صحيح، كأنك تشقُّ الريح بأنفك. وقولهم: **امتخَرْتُ** القوم، إذا انتقيت خيارهم، كأنه شقَّ الناس إليه حتى انتخبه، قال [العجاج]:

من نُخِبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ **امْتَخَرُ**

ومما شذَّ عن هذا الباب **اليمخُور**: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، فأما بناتُ **مُخِرٍ** فهي سحابٌ تنشأ في الصَّيْفِ، وليس من الباب، لأنَّه من الإبدال والأصل الباء «بَخِرَ»، وقد مرَّ.

مخض: الميم والخاء والضاد أصلٌ صحيح يدلُّ على اضطرابِ شيءٍ في وعائه مائع، ثم يستعار. و**مَخَضْتُ** اللَّبَنَ **أَمْخَضَهُ** **مَخْضًا**، و**الْمَخْضُ**: هدر البعير، وهو على التشبيه، كأنه **يمخض** في شَيْشِقَتِهِ شَيْئًا؛ و**الْمَاخِضُ**: الحامل إذا صَرَبَهَا الطَّلَقُ، وهذا أيضًا على معنى التشبيه، كأنَّ الذي في جوفها شيءٌ مائع **يتمخض**. و**الْمَخَاضُ**: النُّوقُ الحوامل، واحدها **خَلْفَةٌ**، ويقال لولد الناقة إذا أُرْسِلَ الفحلُ في الإبل التي فيها أمُّه: **ابنُ مَخَاضٍ**، لَقِحت أمُّه أم لا.

مخط: الميم والخاء والطاء أصيلٌ، يدلُّ على بُرُوزِ شيءٍ من كِنِّهِ، صحيحٌ، و**امْتَخَطَ** السَّيْفُ: انتزاه؛ و**أَمْخَطَ** السَّهْمُ: أَنْفَذَهُ، **إِمخَاطًا**، وربما قالوا: **امْتَخَطَ** ما في يده: اخْتَلَسَهُ.

مخن: الميم والخاء والنون: يقولون: **الْمَخْنُ**: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

ومما يُبَايِنُ هذه المعنيين: **لَبِنٌ مُمَخَّلٌ**، **مَخَلُهُ** القوم، أي حَقَنُوهُ.

محن: الميم والحاء والنون كلماتٌ ثلاثٌ على غير قياس. الأولى **الْمَخْنُ**: الاختبار، و**مَخَنَهُ** و**امتنحه**. والثانية: أُنِيَتْهُ فما **مَخَنَنِي** شَيْئًا، أي ما أعطانيه. والثالثة **مَخَنَهُ** سَوَاطًا: ضَرَبَهُ.

محو: الميم والحاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على الذَّهَابِ بِالشَّيْءِ، و**مَحَتِ** الرِّيحُ السَّحَابَ: ذَهَبَتْ بِهِ، وتسمَّى الشَّمَالُ **مَحْوَةً**، لأنها **تَمْحُو** السَّحَابَ؛ و**مَحَوْتُ** الْكِتَابَ **أَمْحُوهُ** **مَحْوًا**، و**أَمْحَى** الشَّيْءَ: ذَهَبَ أَثَرُهُ، كذلك **امْتَحَى**.

محت: الميم والحاء والتاء ليس بأصل، إنما هو مقلوب: يقولون: **الْمَحْتُ**: الشَّدِيدُ من كلِّ شيءٍ، ويومٌ **مَحْتٌ**: شَدِيدُ الْحَرِّ، والأصل **الْحَمْتُ**.

محج: الميم والحاء والجيم: يقولون: **مَحَجَّتْ** الْأَرْضَ الرِّيحُ: مَسَحَتْ التُّرَابَ عَنْهَا، و**مَحَجَّتْ** اللَّحْمَ: قَشَرَتْهُ، قال الخليل: و**الْمَحْجُ**: مَسَحُ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ؛ قال ابن دريد: و**مَحَجَّتْ** الْأَدِيمَ وَالْجَبَلَ، إذا دَلَكَتَهُ لَيْلِينَ، قال: و**مَاحَجَّتْهُ** **مُماحجةٌ ومُماحجا**، إذا مَاطَلْتَهُ، وإن صَحَّ الْبَابُ فَأَصْلُهُ **الْمَسْحُ**.

باب الميم والخاء وما يثلاثهما

مخر: الميم والخاء والراء أصلٌ يدلُّ على شَقٍّ وَفَتْحٍ. يقال **مَخَرْتُ** السَّفِينَةَ الْمَاءَ **مَخْرًا**: شَقَّتْهُ، قال الراجز في نساء يختصمن ويستعينن بأيديهن، كما يفعل السَّابِحُ:

مدل: الميم والبدال واللام من كلمات أبي بكر أيضًا: **المِذل:** اللَّبَن الخاثر.

مدن: الميم والبدال والنون ليس فيه إلا مدينة، إن كانت على فَعيلة، ويجمعونها مُدُنًا، ومَدُنْتُ مَدِينَةً.

مده: الميم والبدال والهاء ليس بأصل، لأن هاء عن حاء: التَّمْدَح والتَّمْدَه، ومَدَّهته، قال [رؤية]:

لِلَّهِ ذُرُّ الْعَانِيَاتِ الْمُدَّةِ

قال الخليل: **المَدَّه** يضارع المدح، إلا أن **المَدَّه** في نعت الجمال والهيئة، والمدح عام في كل شيء.

مدى: الميم والبدال والحرف المعتل أصل صحيح يدل على امتداد في شيء وإمداد. منه **المَدَى:** الغاية، **والمَدْيُ** فيما يقال: الماء المجتمع، والحوض الذي يُمدُّ ماؤه بعضه بعضًا، والجمع **أمدية**؛ قال:

إِذَا أُمِيلَ فِي الْمُدِيِّ فَاضًا
وَالْمُدْيُ: مِكْيَال.

ومما شذَّ عن هذا الباب **المُدِيَّة:** الشَّفْرة، وجمعها **مُدْيٌ**؛ ويحتمل أنها من الباب أيضًا، فإنه إذا دُبِحت الذبيحة بها كان ذلك **مَدَاهَا**، وإلى هذا أشار أبو علي.

مدح: الميم والبدال والحاء أصل صحيح يدل على وصف محاسن بكلام جميل، ومَدَّحَهُ يَمْدَحُهُ مَدْحًا: أَحْسَنَ عَلَيْهِ الثَّنَاءَ، والأُمْدُوحَة: المَدْح؛ ويقال **الْمَنْقَبَة أُمْدُوحَة** أيضًا، قال [أبي ذؤيب الهذلي]:

مخي: الميم والحاء والحرف المعتل. يقولون: **تَمَخَّى** من الشيء **وَأَمَخَى** منه: تبرأ منه وتحرَّج، قال:

وَلَمْ تُرَاقِبْ مَائِمًا فَتَمَخَّهْ
مَنْ ظَلَمَ شَيْخَ آصَ مِنْ تَشْيِخِهِ

مخج: الميم والحاء والجيم كلمة واحدة: يقولون: **مَخَجَ** البئر، إِذَا خَضَخَظَهَا، قال: يَزِيدُهَا **مَخَجُ** الدَّلَا جُومًا وَيَكُونُ بِهِ عَنِ الْبِضَاعِ، فيقال: **مَخَجَهَا**، والله أعلم بالصواب.

باب الميم والبدال وما يثلاثهما

مدر: الميم والبدال والراء أصل صحيح يدل على طين متحبَّب، ثم يشبَّه [به]. **فالمَدَرُ** معروف، والواحدة **مَدْرَة**، ورَبَمَا قالوا: سَمِيتَ الْبَلْدَةُ مَدْرَة، قال:

لَيْلًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ

وَالْمَدْرُ: تَطْيِئُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ بِالظِّينِ. وهو الْمَدْرُ الْمَبْلُولُ بِلَاءً بِالْمَاءِ، ومكان ذلك الطين مَمْدَرَة، والأَمْدَرُ مِنَ الضَّبَاعِ، لَوْنُهُ لَوْنُ الْمَدْرِ؛ ويقال: رَجُلٌ أَمْدَرُ: عَظِيمُ الْجَنَبَيْنِ، وَأَظْنُهُ مِنْ تَرَائِكُمُ اللَّحْمِ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ مَدْرٌ.

مدس: الميم والبدال والسين: ذكر ابن دريد: الْمَدْسُ: الدَّلْكُ وَالْفَرْكُ، وَمَدَسْتُ الْأَيْمَ مَدْسًا.

مدش: الميم والبدال والشين: يقولون مَدَشَاءُ: لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا، وقال أبو بكر: مَدَشْتُ عَيْنَهُ: أَظْلَمْتُ، وَالرَّجُلُ مَدِشٌ.

مدق: الميم والبدال والقاف كلمة واحدة حكاه أبو بكر: مَدَقْتُ الصَّخْرَ وَغَيْرَهُ: كَسَرْتَهُ.

لو كان مَدْحُهُ حَيَّ مُنْشَرًّا أَحَدًا
أَحْيَا أَبَاكَنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ

مدخ : الميم والذال والخاء : يقولون :
المَدْخُ : العظمة ، والتَّمَادُخُ : البَغْيُ ، قال :
تَمَادُخُ بِالْحِمَى جَهْلًا عَلَيْنَا
فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تَمَادُخِينَا

وحكى ابن دريد : تَمَدَّخْتُ الناقة : تَلَوْتُ فِي
سَيْرِهَا ، وَتَمَدَّخْتُ : اِمْتَلَأْتُ شَحْمًا .

باب الميم والذال وما يثلثهما

مذر : الميم والذال والراء يدلُّ على فسادٍ في
شيء . وَمَذَرْتُ الْبَيْضَةَ : فَسَدْتُ ، وَأَمَذَرْتُهَا
الدَّجَاجَةَ ، وَالتَّمَذَّرُ : حُبُّ النَّفْسِ . وَمَذَرْتُ لَهُ
نَفْسِي ؛ وَمَذَرْتُ مَعِدَّتَهُ : فَسَدْتُ ، وَالْأَمَذَرُ : الْكَثِيرُ
الْإِخْتِلَافِ إِلَى الْخَلَاءِ ، وَهُوَ ذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ مِنَ الْبَابِ قَوْلَهُمْ : تَفَرَّقُوا
شَذَرَ مَذَرًا .

مذع : الميم والذال والعين : يقولون فيه
الْمَذَّاعُ : الْكَذَّابُ ، وَالَّذِي لَا يَكْتُمُ السَّرَّ أَيْضًا ،
وَمَذَّعَ بَيُّوْلُهُ : رَمَى بَيُّوْلُهُ .

مذق : الميم والذال والقاف أصلٌ يدلُّ على
خَلِطَ شَيْءٌ لَا عَلَى جِهَةِ النَّصَاحَةِ .

من ذلك : مَذَّقَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِذَلِكَ
تَكْثِيرُهُ ، وَاشْتَقَّ مِنْهُ الْمَذَّاقُ : الَّذِي يَمَذِّقُ الْوَدَّ بِمَلَلٍ
يَكُونُ فِيهِ ؛ وَالْمَذَّقُ : اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ أَيْضًا ، وَكَذَا
الْمَذْيِقُ .

مذل : الميم والذال واللام أصلٌ صحيح يدلُّ
على اسْتَرْخَاءٍ وَقَلَّةٍ تَشَدُّدٍ فِي الشَّيْءِ . مِنْهُ
الْأَمْذِلَالُ : الْفَتْرَةُ فِي النَّفْسِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[وَذَكَرُ الْبَيْنِ يَصْدَعُ فِي فَوَادِي

وَيُعَقِّبُ فِي مَفَاصِلِي] اَمْذِلَالًا
وَالْمَذِيلُ : الْمَرِيضُ الَّذِي لَا يَتَقَارُّ ؛ وَقَدْ يَكُونُ
مِنْ هَذَا الْقِيَاسِ : الْمَذِلُّ لَمَّا عِنْدَهُ مِنْ مَالٍ وَسِرٍّ ،
إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى ضَبْطِ نَفْسِهِ ، وَمَذِلٌ مِنْ كَلَامِهِ :
قَلِقَ .

مذي : الميم والذال والحرف المعتل يدلُّ
على سهولةٍ في جريانِ شيءٍ مائعٍ . مِنْهُ الْمَذْيُ ،
وَهُوَ أَرْقُ مَا يَكُونُ مِنَ التُّطْفَةِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ مَذْيْتُ
وَأَمَذَيْتُ ، [و] فِيهِ الْوَضْوَاءُ .

وَمِنْ هَذَا الْقِيَاسِ الْمِذَاءُ : أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ بَيْنَ
نِسَاءٍ وَرَجَالٍ يُخَلِّيهِمْ يُمَازِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَفِي
الْحَدِيثِ : «الْغَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ، وَالْمِذَاءُ مِنَ
النَّفَاقِ» ؛ وَيَقُولُونَ : إِنَّ مَازِيَّ الْعَسَلِ أَبْيَضُهُ ،
وَقِيَاسُ الْبَابِ أَنَّ الْمَازِيَّ السَّهْلُ الْجَرِيَّةُ اللَّيِّنُ ،
وَكَذَا الدُّرُوعُ الْمَازِيَّةُ : السَّلَاسَةُ ، وَالْخَمَرُ مَازِيَّةٌ ، إِذَا
سُهِّلَتْ فِي حَلْقِ شَارِبِهَا .

مدح : الميم والذال والحاء : يقولون :
الْمَدْحُ : أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ فَتَسْحَجَ إِحْدَى [رَجْلَيْهِ]
الْأُخْرَى .

باب الميم والراء وما يثلثهما

مرز : الميم والراء والزاء أصلٌ يدلُّ على
تَقْطِيعِ شَيْءٍ وَخَدَشِهِ ، وَمَرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ :
قَطَعَتْهُ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ مَرَزَةٌ ؛ وَيَقُولُونَ فِي الْقِيَاسِ عَلَى
هَذَا : امْتَرَزَ عِرْضَهُ ، إِذَا نَالَ مِنْهُ ، وَمَرَزَ جِلْدَهُ :
خَدَشَهُ .

مرس : الميم والراء والسين أصلٌ صحيح
يدلُّ على مُضَامَّةِ شَيْءٍ لَشَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَقُوَّةٍ .

وقالوا: **مَرَضٌ** في الحاجة: قَصُر ولم يَصِحَّ عزُّهُ فيها.

وقد شَذَّتْ عن هذا القياس كلمة، وهي من المشكل عندنا: يقولون: **أَمْرَضُ** إذا قَارَبَ إصابة حاجته، قال [كثير عزة]:

ولكن تحت ذاك الشَّيبِ حَزْمٌ
إذا ما ظَنَّ **أَمْرَضُ** أو أصابا

مرط: الميم والراء والطاء أصلٌ صحيح يدلُّ على تحات الشيء أو حته. و**تَمَرَّطَ** الشعر: تحات، و**مَرَّطْتُهُ**، و**الأمَرط** من السَّهام: الساقط قُدُّهُ، و**الأمَرط**: الفرس لا شعرَ على أشاعره، و**الأمَرَّطُ**: ما بين الصدر إلى العانة من البطن، وهي أقلُّ من ذلك شعرًا؛ و**الأمَرطى**: سرعة العدو، كأنه من سُرْعَتِهِ ي**تَمَرَّطُ** عنه شعره، وناقية **مَمَرَّطَة**: سريعة.

هرع: الميم والراء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على خضب وخير؛ و**هَرَعَ** المكان، و**أَهْرَعَ** القوم: أصابوه **هَرِيعًا**، و**أَهْرَعَ** الوادي: أَكَلًا.

هرغ: الميم والراء والغين أصلٌ صحيح يدلُّ على سَيْلانٍ شيءٍ أو إسالة شيء. و**الهرغ**: اللُّعاب، و**أَهْرَعَ** الإنسان: سال لعابه، و**هَرَّغَتْ** الشيء: أشبعته دُهْنًا، و**الإمراع** في العجين: أن يكثر ماؤه؛ ويقولون: **أَهْرَعَ**: أَكْثَرَ الكلام في غير صواب، كأنه يُسِيلُهُ إسالة، ويقال **أَهْرَعَ** عَرْضُهُ و**هَرَّغَهُ**، كأنه لَطَخَهُ وأسال عليه قِيحًا.

وقريبٌ من هذا القياس: **هَرَّغَتْهُ** في الشراب **فَتَمَرَّغَ**، أي قلبته فتقلب.

مرق: الميم والراء والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على خروج شيءٍ من شيء. منه **المَرَق**، لأنه شيء **يَمَرُقُ** من اللحم، و**أَمَرَقْتُ** القدر و**مَرَقْتُهَا**:

منه **المَرَس**: الحبل، سَمِيَ **لَتَمَرُسَ** قُوَاهُ بعضها ببعض، والجمع **أمراس**، و**مَرَسَ** الحبل **يَمَرُسُ مَرَمًا**: وقع بين الخُطاف والبكرة، فأنت تُعَالِجُهُ أن تُخْرِجَهُ؛ ورجلٌ **مَرِسٌ**: ذو جِلْد، وفحل **مَرَّاسٌ**: ذو **مِرَّاسٍ** شديد؛ يقال: **امْتَرَسَتِ** الألسُنُ في الخصومات: أَخَذَ بعضها بعضًا، ومنه **الامتراس**: اللُّزوق بالشيء وملازمته، قال:

فَنَكِرْنَاهُ فَنَفَرْنَا وَ**امْتَرَسَتْ** بِهِ
هَوُجَاءٌ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشُعٌ
ومنه **تَمَرَّسَ** فلانٌ بالشيء: احْتَكَّ بِهِ، و**اللمَرَّس**: الدَّاهية.

هرشش: الميم والراء والشين: يقولون: **اللمَرَّشش**: خَرَقَ الجِلْدَ بأطراف الأظافر، و**اللمَرَّشش** أيضًا: الحَدَشُ الخفيف، و**اللمَرَّشش**: الأرض تَسِيلُ من أدنى مطر.

هرص: الميم والراء والصاد: يقولون: **اللمَرَّص** مثل المَرَش، و**تَمَرَّصَ** عن السُّلْتِ قِشْرُهُ: طار، وهذا عندنا كلام.

هرض: الميم والراء والضاد أصلٌ صحيح يدلُّ على ما يخرج به الإنسان عن حدِّ الصَّحَّةِ، في أي شيء كان منه العِلَّة. **هَرَضَ** و... **يَهْرَضُ**، وجمع **اللمَرَضِ** **هَرَضِيٌّ**؛ و**أَهْرَضَهُ**: أَعْلَهُ، و**هَرَضَهُ**: أَحْسَنَ القيامَ عليه في **هَرَضِهِ** وشمس **هَرِضَةً**، إذا لم تكن مُشْرِقة، ويكون ذلك لهبوبةً في وجهها، والتفاق **هَرَضٌ**، في قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [الأنفال/٤٩] وقال: ﴿فَيَظْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ [الأحزاب/٣٢]، قالوا: أراد القَهْر؛ وقد قلنا: **المرض**: كلُّ شيءٍ خَرَجَ به الإنسان عن حدِّ الصَّحَّةِ، وقياسه مَطْرَد.

و**المَرَايا**: العُروق التي تمتلىء وتَدِيرُّ باللبن، قال ابن دريد: **مَرِيَّةُ** الناقة: أن تُسْتَدِرَّ **بِالْمَرِي**، بضم الميم هي الفصيحة، وقد يقال بالكسر.

والأصل الآخر **المَرَو**: جمع **مَرَوَة**، وهي حجارة تبرق، قال:

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ **مَرَوَة**

بَصَفًا الْمَشْرِقِ كُلَّ حِينَ تَقْرَعُ
وعندنا أن **المرء**، ممّا **يتمارى** فيه الرجلان، من هذا، لأنه كلامٌ فيه بعضُ الشدة، ويقال: **مارأه** **مرأه** و**مُماراة**

ومما شذَّ منهما **المرية**: الشك.

مرأ: الميم والراء والهمزة، وإذا هُجِزَ خَرَجَ عن القياس وصارت فيه كلماتٌ لا تنقاس. يقال **امرؤ** و**امران**، وقوم **امريء**، و**امراة** تأنيث **امريء**، و**المروة**: كمال الرجولية، وهي مهموزة مشددة، ولا يُبنى منه فعل؛ و**المراءة**: مصدرُ الشيء **المريء** الذي **يُسَمَر**، ويقال **مرأني** الطَّعامُ و**امرأني**، و**المريء**: رأس المَعِدَّة والكِرش اللازق بالخلقوم.

مرت: الميم والراء والتاء كلمة واحدة، هي **المَرْت**: الفلاة القفر، ومكان **مَرْت**: بين **المروية**، إذا لم يكن فيه خير، وجمع **مَرْت** **أمرات** و**مُروت**؛ وبلغنا أن اشتقاق **ماروت** منه، ويقال **المَرْت**: أرضٌ لا يجفُّ ثراها ولا ينبت مرعاها.

مرث: الميم والراء والتاء كلمة ليست بأصل، بل هي من الإبدال، و**مَرَث** الدواء **يَعْرِثُه** مثل مرسه **يَمْرُسُه**؛ ومنه رجل **مِمرث**: صبورٌ على الخصومات، والجمع **مَمَارِث**، والأصل السين وقد ذُكِرَتَا.

و**المُروق**: الخروج من الشيء، و**مروق** السهم من الرميّة: نفذ، و**مَرَقْتُ** الإهاب، إذا حلقت عنه ضوفه، وهو قياسٌ صحيح لأنك كأنك أبرزت الجلد عن شعره، وإذا غُطِنَ الإهابُ حَتَّى يَنْتِنَ فهو **مَرَقٌ** ويقال إن **المُراقَة**: الكَلأَ اليسير، ومعناه أن الأرض كأنها تجردت و**مَرِقت**

مرن: الميم والراء والنون أصلٌ صحيح يدلُّ على لينٍ شيءٍ وسهولة، و**مَرَنَ** الشيء **يَعْرُنُ مَرُونًا**: لأن، و**المارن**: ما لأن من الأنفِ وقُضِلَ عن القَصَبَة؛ و**أَمْرَانُ** الذراع: عَصَبٌ تكون فيها، سُمِّيَتْ **لَمُرُونَتِها**، أي لينِها. و**المَرَن**: الحال والعادة، يقال: ما زال ذاك **مَرِنَةً**، أي حاله. وهو في شعر الكميت، وهو الأمر **يَعْرُنُ** عليه الإنسان، إذا اعتاده؛ و**المَرَن**، فيما يقال: الفراء، إن كان صحيحًا، وهي لينة، قال النمر:

كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابٌ **مَرَن**

ومما شذَّ عن هذا الأصل **مارَتِ** الناقة: انقطع لبنها، و**المَراة**: ناقة ابن مُقْبِل، قال:
يا دار سلمى خلاء لا أُكَلِّفُها
إلا **المَراة** حتى تعرف الدِّينا

مره: الميم والراء والهاء كلمة تدلُّ على بياضٍ في شيء: **سَرَابٌ** أو **شَرَابٌ** **أمره**، أي أبيض، والمرأة لا تتعهد الكحل: **مرهاء**

مري: الميم والراء والحرف المعتل أصلان صحيحان، يدلُّ [أحدهما] على مسح شيء واستِدْرار، والآخر على صلابَةٍ في شيء.

فالأول **المَرِي**: **مَرِي** الناقة، وذلك إذا مُسِحَتْ للحلب، يقال **مَرِيَّتُها** **أمرِيا مَرِيًا**. ومما يشبه بهذا: **مَرِي** الفرسُ بيده، إذا حركها على الأرض كالعابث، وكأنه يشبه بمن **يَمَرِي** الضرع بيده؛

مرج : الميم والراء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على مجيءٍ وذهابٍ واضطراب.

ومَرَجَ الخاتم في الإصبع: قَلَقَ، وقياس الباب كله منه، ومَرَجَتْ أماناتُ القوم وعهودهم: اضطربت واختلطت، والمَرَج: أصله أرض ذات نبات تَمْرُج فيها الدواب؛ [و] قوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾ [الرحمن/١٩]، كأنه جل ثناؤه أرسلهما فَمَرَجَا، وقال: ﴿هُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾ [الفرقان/٥٣].

مرح : الميم والراء والحاء أصلٌ يدلُّ على مَسَرَّةٍ لا يكاد يستقرُّ معها طربًا، ومَرَحَ يَمْرَحُ، وفرسٌ مِمْرَاحٌ ومُرُوح، قال الله تعالى: ﴿وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرُحُونَ﴾ [غافر/٧٥]؛ ومنه المِرَاح، وقد ذكرناه، قال:

يقولُ العاذِلَاتُ علاك شيبٌ

أهذا الشَّيبُ يمنعني مِرَاحِي
وقوسٌ مَرُوحٌ: يَمْرَحُ مَنْ رآها عجبًا بها، ويقال بل التي كأنَّ بها مَرَحًا من حسن إرسالها السَّهم. ويقولون: عينٌ مِمْرَاحٌ: غزيرة الدَّمع، وهذا بعضُ قياس الباب، لأنَّهم ذهبوا فيه إلى ما قلناه من قِلَّة الاستقرار؛ وكذلك مَرَحَتْ المَرَادَةُ: ملأتها لتتسرَّب وتسيل، ومَرَحَتْ العينُ مَرَحَانًا، قال [الناطقة الجعدي]:

كأنَّ قَذَى في العينِ قد مَرَحَتْ بهِ

وما حاجةُ الأخرى إلى المَرَحَانِ

ومَرَحَى: كلمةٌ تعجَّب وإعجاب، يقال للرَّامي إذا أصاب: مَرَحَى له، وقال ابنُ دريد: إذا أخطأ قالوا بَرَحَى، قال [أمية بن أبي عائذ الهذلي]:
..... مَرَحَى وأَيَحَى إذا ما يُوالِي

مرخ : الميم والراء والحاء كلمةٌ صحيحة تدلُّ على تليينٍ في شيء، ومَرَخْتُ الجِلْدَ بالذَّهْنِ وأمَرَخْتُهُ، وأمَرَخْتُ العجينَ: أكثرْتُ ماءه حتى يسترخي؛ والمَرَخ: شَجَرٌ سريع الؤري، قال [امرئ القيس]:

أَمَرَخَ خِيَامُهُمْ أَمَ عَشَرَ

أَم القلبُ في إثرهم مُنَحْدِرُ
ومما شذَّ عن هذا الباب المَرِيخ: سهمٌ طويل يُقْتَدَرُ به الغلاء، له أربع قُدُذ - وهو نجمٌ أيضًا.

مرد : الميم والراء والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على تجريد الشيء من قَشْرِهِ أو ما يعلوه من شَعْرِهِ. والأَمْرَد: الشَّابُّ لم تَبْدُ لِحِيَّتُهُ، ومَرَدَ يَمْرُدُ، ومَرَدَ الغُصْنُ تمرُّدًا: أَلْقَى عنه لِحاءه فتركة أمرَد، ومنه شجرة مُرْدَاء، والمَرْدَاء: رملَةٌ منبِطحةٌ لا نَبَت فيها، والجمع مَرَادَى؛ والمَرَاد: العاتي، وكذا المَرِيد، كأنَّه تجرَّد من الخير، والأَمْرَد من الخيل: الذي لا شعر على ثَنَّتِهِ، والمُمَرَّد: البناء الطَّويل، وهو قياسُ الباب، لأنَّه كأنَّه مجرد يشبه الشَّجرة المَرْدَاء. ويقولون: المَرَاد: العنق، وهو القياس إن صحَّ، ومَرَدَ فلانٌ زمانًا: بقي أمرَد؛ وقولهم: مَرَدَ الطَّعامُ يَمْرُدُهُ مرْدًا: مائه حتَّى يَلِين، هو من الإبدال، والأصل مَرَسَ، فأقيمت الدال مقامَ السين، وكذا مَرَدَ الصَّبِيُّ ثديي أمه يَمْرُدُهُ، وكذا المَرِيد: الثَّمَرُ يُنْقَع في اللَّبَنِ، كلَّ ذلك معناه واحدٌ، والأصل السين.

باب الميم والزاء وما يثلثهما

مزع : الميم والزاء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على قطع وتَقَطُّع. والقِطْعَةُ من اللحم مُزْعَةٌ، وقد تكسر الميم، والمُزْعَةُ: الجُرْعَةُ في الإناء من

فجاء بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ
وكلُّ نوعٍ من شَيْئَيْنِ مِزَاجٍ لصاحبه.

مزح: الميم والزاء والحاء كلمة واحدة:
يقولون: مَزَحَ مَزْحًا وَمُزَاحَةً: دَاعَبَ، وهي
المَمَازِحَةُ.

مزر: الميم والزاء والراء كلمتان: الأولى
المَزِيرُ: الرَّجُلُ الْقَوِيُّ، قال [عباس بن مرداس]:

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدْرِيه
وفي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ مَزِيرٌ
والثانية المَزْرُ: الذوق والشُّرْبُ القليل، وكذا
التمزُّر، وقال:

تكون بَعْدَ الْحَسَوِ والتمزُّر
في فيه مثل عصير الشُّكْرِ
ويقولون: المِزْرُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ، وإن صحَّ فهو
من الباب.

باب الميم والسين وما يثلثهما

مسط: الميم والسين والطاء أصلٌ صحيح
يدلُّ على خَرُطِ شَيْءٍ رَطْبٍ، وعلى امتداده من
تَلَقَّاءِ نَفْسِهِ.

يقال إِنَّ الْمَسِيطَةَ: ما يبقى في الحوض من
الماء بِكُدُورَةٍ قَلِيلَةٍ؛ قال الأصمعي: بثر ضَغِيطٌ،
وهو الرِّكْبِيُّ إِلَى جَنْبِهِ رَكْبِيٌّ آخَرُ، فَيَحْمَأُ فَيُثْنَنُ،
فيسيلُ في الماء العذب فلا يُشْرَبُ: فالبثر ضَغِيطٌ،
وذلك الماء مَسِيطٌ، قال:

يَشْرَبْنَ ماءَ الآجِنِ الضَّغِيطِ
ولا يَعْفَنَنَّ كَدْرَ الْمَسِيطِ

الماء، وفلان يَتَمَرَّعُ من الغَيْظِ، أي يكاد يَتَقَطَّعُ؛
ومنه مَزَعُ الظَّنِّي مَزْعًا: أَسْرَعُ، كأنه ينقُذُ من شدة
عَدُوِّهِ، وقد يقال للفرس.

مزق: الميم والزاء والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ
على تَخَرُّقٍ في شَيْءٍ، وَمَزَقَهُ يَمَزُقُهُ، وَمَزَقَهُ يَمَزُقُهُ،
والمِزْقُ: قِطْعُ الثَّوبِ الممزوق؛ وناقَةُ مِزَاقٍ:
سريعةٌ جدًّا يكاد يَتَمَرَّقُ عنها جِلْدُهَا، وَمَزَقَ الطَّائِرُ
بَذَرَقِهِ: رمى به، وَمَزَقَتِ الْقَوْمَ: فَرَّقَتْهُمْ فَتَمَزَّقُوا.

مزن: الميم والزاء والنون أصلٌ صحيح فيه
ثلاث كلمات متباينة القياس.

فالأولى: المُزْنُ: السَّحَابُ، والقِطْعَةُ مُزْنَةٌ؛
ويقال في قول القائل - وأظنَّته مصنوعًا [عمرو بن
قميئة]:

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتِهَا جَانِحًا
فَسَيْطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ جِنِّصِرٍ
إِنَّ ابْنَ الْمُزْنَةِ: الْهَالِلُ.
والثانية المازن: بَيَضَ النَّمْلِ.

والثالثة: مَزَنَ قَرْبَتَهُ: مَلَأَهَا، وهو يَتَمَرَّنُ على
أَصْحَابِهِ، أي يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِمْ، كأنه يَتَشَبَّهُ بِالْمُزْنِ
سَخَاءً؛ ولعلَّ الْمُزْنَ هو الْأَصْلُ في الباب، وما
سواه فمَفْرَعٌ عليه.

مزي: الميم والزاء والياء: يقولون: المَزِيَّةُ
في كُلِّ شَيْءٍ: التَّامُّ وَالْكَمَالُ، وَلَكَ عِنْدِي مَزِيَّةٌ،
ولا يُبْنَى منه فِعْلٌ.

مزج: الميم والزاء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ
على خَلْطِ الشَّيْءِ بغيره، وَمَزَجَ الشَّرَابَ يَمَزُجُهُ
مَزْجًا، وَكَأَنَّ الْعَسَلَ يَسْمَى الْمِزْجَ. قالوا: لَأَنَّهُ كَانَ
يُمَزَّجُ بِهِ كُلُّ شَرَابٍ، قال أبو ذؤيب:

والكلمة الأخرى **المَسِي** : أن يُدْخِلَ الرَّاعِي يَدَهُ فِي رَجَمِ النَّاقَةِ يَمَسُّطُ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رِجْلَيْهَا، كَرَاهَةً أَنْ تَحْمِلَ؛ وَيُقَالُ إِنَّ **الْمَاسِي** : الْمَاجِنَ، وَهَذَا مِنْ بَابِ الْمَهْمُوزِ، يُقَالُ مَسَأَ إِذَا مَجَنَ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ مَسَأَ الرَّجُلُ: مَرَنَ عَلَى الشَّيْءِ.

مسح : الميم والسين والحاء أصلٌ صحيح، وهو إمرارُ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ بَسْطًا، وَمَسَحْتَهُ بِيَدِي مَسَحًا، ثُمَّ يَسْتَعَارُ فَيَقُولُونَ: مَسَحَهَا: جَامَعَهَا؛ وَ**الْمَسِيح** : الَّذِي أَحَدُ شِقَائِي وَجْهَهُ مَمْسُوحٌ، لَا عَيْنَ لَهُ وَلَا حَاجِبَ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الدَّجَالُ مَسِيحًا، لِأَنَّهُ مَمْسُوحُ الْعَيْنِ، وَ**الْمَسِيح** : الْعَرَقُ، وَإِنَّمَا سُمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُمَسَحُ، وَ**الْمَسِيح** : الذَّرْهَمُ الْأَطْلَسُ، كَأَنَّ نَقْشَهُ قَدْ مُسِحَ. وَ**الْأَمْسَح** : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي، كَأَنَّهُ قَدْ مُسِحَ، وَ**الْمَسْح** يَكُونُ بِالسَّيْفِ أَيْضًا عَلَى جِهَةِ الِاسْتِعَارَةِ، وَمَسَحَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهَا.

ومن الاستعارة: **مَسَحَتْ** الْإِبِلُ يَوْمَهَا: سَارَتْ، وَ**الْمَسْحَاء** : الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ، كَأَنَّهَا مُسِحَ اللَّحْمِ عَنْهَا؛ وَعَلَى فُلَانٍ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ، كَأَنَّ وَجْهَهُ مُسِحَ بِالْجَمَالِ مَسْحًا، وَلِذَلِكَ سَمِيَ **الْمَسِيحُ** عَلَيْهِ السَّلَامُ **مَسِيحًا**، كَأَنَّ عَلَيْهِ مَسْحَةً مِنْ جَمَالٍ، وَيَقُولُونَ: كَأَنَّ عَلَيْهِ مَسْحَةً مَلَكًا. وَ**المَسَائِح** : الذَّوَائِبُ، وَاحِدَتُهَا **مَسِيحَةٌ**، لِأَنَّهَا تُمَسَحُ بِالذَّهْنِ؛ فَأَمَّا الْقِسِيُّ فَفِي **المَسَائِحِ**، وَاحِدَتُهَا **مَسِيحَةٌ**، لِأَنَّهَا [تُمَسَحُ] عِنْدَ التَّلِينَ، قَالَ [أَبِي الْهَيْثَمِ الثَّعْلَبِيُّ]:

لَهُ **مَسَائِحُ** زُورٌ، فِي مَرَاكِضِهَا

لَيْنٌ، وَلَيْسَ بِهَا وَهْيٌ وَلَا رَقَقٌ
ومما شَذَّ عَنْ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ **تَمَسَّحُ** : مَارِدٌ خَيْثٌ، وَمُمْكِنٌ أَنْ يَكُونَ هَذَا تَشْبِيهًا بِالَّذِي يُسَمَّى **التَّمْسَاحُ**.

ومن الْبَابِ **الْمَسْطُ** : أَنْ تَخْرِطَ [مَا] فِي السَّقَاءِ مِنْ لَبَنِ خَاشِرٍ بِأَصَابِعِكَ لِيُخْثَرُ.

مسك : الميم والسين والكاف أصلٌ واحد صحيح يدلُّ عَلَى حَبْسِ الشَّيْءِ أَوْ تَحْبُسِهِ. وَ**الْبَخِيلُ** **مُمْسِكٌ**، وَ**الْإِمْسَاكُ** : **الْبُخْلُ**، وَكَذَا **الْمَسَاكُ** وَ**الْمِسَاكُ** وَ**الْمَسِيكُ** : **الْبَخِيلُ** أَيْضًا، وَرَجُلٌ **مُسْكَةٌ**، إِذَا كَانَ لَا يَعْلُقُ بِشَيْءٍ فَيَتَخَلَّصُ مِنْهُ؛ وَ**الْمَسْكُ** : السَّوَارِ مِنَ الذَّبَلِ، **لِاسْتِمْسَاكِهِ** بِالْيَدِ، الْوَاحِدَةُ **مَسْكَةٌ**، قَالَ [جَرِيرٌ]:

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا

لَهَا **مَسْكًا** مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ
وَ**الْمَسْكَةُ** مِنَ الْبِثْرِ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى طَبِّ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّهُ **مَتَمَاسِكٌ**، وَ**الْمَسْكُ** : الْإِهَابُ، لِأَنَّهُ يُمَسْكُ فِيهِ الشَّيْءُ إِذَا جُعِلَ سِقَاءً.

ومما شَذَّ عَنْهُ: **الْمِسْكُ** مِنَ الطَّيْبِ.

مس : الميم والسين واللام: يَقُولُونَ: **الْمَسَلُ**، وَ**الْجَمْعُ مُسَلَانٌ**: خَذُّ فِي الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَسْتَطِيلُ، وَأَمَّا **المَسِيلُ** فَ**الْمِيمُ** [فِيهِ زَائِدَةٌ، وَهُوَ] مِنْ بَابِ السَّيْنِ؛ وَ**مُسَالَا** الرَّجُلُ: جَانِبَا لَحْيَيْهِ، الْوَاحِدُ **مُسَالٌ**، يَكُونُ هَذَا مِنْ أَسِيلٍ فَهُوَ **مُسَالٌ**. فَإِنْ كَانَ كَذَا فَمَكَائِهِ غَيْرَ هَذَا]. قَالَ:

فَلَوْ كَانَ فِي الْحَيِّ النَّجِيُّ سَوَادُهُ

لَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ **الْمُسَالَاتِ** عَامِرُ

مسي : الميم والسين والحرف المعتل كلمتان متباينتان جدًا.

الأولى زَمَانٌ مِنَ الْأَزْمَنَةِ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِصْبَاحِ: يُقَالُ أَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا، وَأَتَانَا **الْمُسَي** خَامِسَةٌ وَ**مُسَي** خَامِسَةٌ، وَ**الْمَسَاءُ** : خِلَافُ الصُّبْحِ.

مشظ : الميم والشين والطاء كلمة واحدة : **مَشِظَتْ** يَدُهُ : دخلت فيها شُظِيَّةٌ من قَصَبَةٍ.

مشع : الميم والشين والعين فيه كلمات على غير قياس. يقولون **المَشْع** : ضربٌ من الأكل، كأكلِكَ القِثَاءِ إذا مضغتها، ويقولون **التمشع** : الاستنجاء، وذكروا حديثاً : «لا تَمْشَعُ بروت ولا عَظْم»، أي لا تستنج بهما؛ وحكي عن ابن الأعرابي: **امشع** الرجل ثوب صاحبه واختلسه، وذئب **مَشُوعٌ**، ويقولون **مَشَعْتُ الغنم** : حلبتها، و**مَشَع** : كَسَبَ وجمع.

مشغ : الميم والشين والغين كلمة واحدة، **مَشَّغَهُ** بالقيح : لظخه، قال [رؤبة]:

أعلو وعرضي ليس **بالممشغ**

مشق : الميم والشين والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على سرعة وخفة. يقولون: **مَشَقَّ**، إذا أسرع الكتابة، و**مَشَقَّ** : طَعَنَ طَعْنًا بسرعة، و**مَشَقَّ** في أكله: أَسْرَعَ واشتدَّ، و**المَشَقَّ** : جَذَبَ الشيء ليمتدَّ ويطول، والوتر **يُمَشَقُّ** حتَّى يَلِين؛ و**امتشقتُ** الشيء: اقتطعته بسرعة، و**مَشَقَّتِ الثوب** : مرَّقته. و**فَرَسٌ مَشِيقٌ** وممشوق: طويل مُنْجَرِدٌ خفيف، وجارية **ممشوقة** : حسنة القَوَام، والأصل في الجميع واحد؛ و**مَشِقَّ الرجل يَمَشِقُ** : اصطكَّت أليته حتَّى تَسَحَّجا.

ومما شذَّ عن الباب **المَشَقَّ** : المَعْرَة، وثوب **مُمَشَّقٌ** : صبغ بها.

مشن : الميم والشين والنون أصلٌ يدلُّ على تناول الشيء بضرب واستلالٍ وما أشبه ذلك. **فالمَشْن** : الضَّرْب بالسَّوْط، و**مَشْنَه**، و**امتشن**

مسح : الميم والسين والخاء كلمتان: إحداهما **المَسْح**، وهو يدلُّ على تشويه وقلة طَعْم الشيء و**مَسَحَهُ** الله: شَوَّهَ خَلْقَهُ من صورةٍ حسنةٍ إلى قبيحة؛ ورجل **مَسِيحٌ** : لا ملاحه له، وطعامٌ **مَسِيحٌ** : لا ملح له ولا طعم، قال [الأشعر الرقبان الأسدي]:

وأنت **مسيحٌ** كلَّحَمِ الحُوارِ

فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
ويقولون: **مَسَحْتُ** النَّاقَةَ، إذا أدبرتها بالإتعاَب. والكلمة الأخرى: **القِسِيُّ الماسِخِيَّة**، تنسب إلى **ماسِخَةٍ** : رجلٍ من الأُسْد، قال [الشمّاخ]:
فَقَرَّبْتُ مُبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا

من **الماسِخِيَّاتِ** القِيسِيِّ المُوَثَّرَا

مسد : الميم والسين والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على جَدَلٌ شَيءٌ وظِيَه. **فالمَسَد** : لِيَفَتْ من جريد النَّخْلِ، و**المَسَدُ** : حبلٌ يَتَّخَذُ من أوبار الإبل، قال [عمارة بن طارق]:

و**مَسَدٌ** أَمْرٌ مِنْ أَيْانِقِ

وامرأة **ممسودة** : مجدولة الخَلْق، كالحبل **الممسود**، غير مسترخية، وعبارة بعضهم في أصله أَنَّهُ الفَتْلُ؛ و**المَسَد** : اللَّيْف، لأنَّ من شأنه أن يَفْتَلَ للحَبْل.

باب الميم والشين وما يثلاثهما

مشط : الميم والشين والطاء كلمة واحدة وهي **المُشْط**، و**مَشَطَ** شعره **مَشْطًا**، و**المُشَاطَة** : ما سَقَطَ من الشعر إذا **مُشِطَ**؛ ويقال على معنى التَّشْبِيهِ لَسَلَامِيَّاتِ ظَهْرِ القدم: **مُشْطٌ**.

باب الميم والصاد وما يثلهما

مصع: الميم والصاد والعين أصلٌ صحيح

يدلُّ على معنيين: أحدهما لمع في الشيء وحركة، والآخر ذهاب الشيء وتولييه.

فالأوَّل مَصْعُ البرق: أومَضَ، ثم يقال: مَصَعُ الرَّجُل: ضَرَبَ بالسَّيْفِ، ومنه المُمَاصَّةُ: المجالدة؛ ويُقاس عليه، فيقال رجل مَصِعٌ: شديد، ومَصَعُ ضَرَعِ النَّاقَةِ بالماء: ضَرَبَهُ، ومَصَعَتِ الأُمُّ بالولد: رمت به، ويقال: إنَّ المَصْعَ: المشي، قال:

يَمُصِّعُ فِي قِطْعَةٍ طِيلَسَانَ

مَصْعًا كَمَصْعِ ذَكْرِ الْوَرْلَانِ

والآخر مَصْعُ الشيء: وَلَّى وذَهَبَ، وذلك في كلِّ شيء، فهو ماصِعٌ، ومَصَعَتِ الإِبِلُ: نَقَصَتْ ألبانها.

ومما شذَّ عن هذين المعنيين المَصْعُ: ثمر العوسج.

مصل: الميم والصاد واللام أصلٌ صحيح

يدلُّ على تحلُّب شيء وقطره. منه المَمْصَلُ: ماء الأقط، وشاةٌ مُمَصِّلٌ، وذلك إذا تَزَيَّلَ لبنها في العُلبَة قبل أن يُحقن، وهي مِمَصَالٌ أيضًا؛ ومَصَلُ الجرح: سال منه شيءٌ يسير، ويستعار فيقال أعطاه عطاءً ماصِلًا: قليلًا. والمُمَصِّلُ: المرأة تُلقِي ولدها وهو مُضْغَةٌ، يقال: أمصَلْتُ، وأمَصَلُ الرَّاعِي العَنَمَ: حَلَبَهَا فاستوعَبَ ما فيها؛ وأمَصَلُ بِضَاعَتَهُ: أهلكها وصرفها فيما لا خير فيه، أنشد ابن السكيت [الكامل أو الطويل]:

أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ وَنَقَضْتَهُ
وَالْمُصَالَةَ: قُطَارَةَ الْحَبِّ.

السَّيْفُ: اسْتَلَّهُ؛ وَاِمْتَشَنَ الشَّيْءُ: اقْتَطَعَهُ، ومَشَنَ الجِلْدَ: سَلَخَهُ، ومِمَّا يَحْمَلُ عَلَى هَذَا مَشَنَتِ النَّاقَةُ: دَرَّتْ كَارِهَةً.

مشي: الميم والشين والحرف المعتل أصلاً صحيحان: أحدهما يدلُّ على حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ وغيره، والآخر التَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ.

وَالأَوَّلُ مَشَى يَمْشِي مَشْيًا، وَشَرِبْتُ مَشْوًا وَمَشْيًا، وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يُمَشِّي.

وَالآخر الْمَشَاءُ، وَهُوَ النَّتَاجُ الْكَثِيرُ، وَبِهِ سَمَّيْتُ الْمَاشِيَةَ؛ وَامْرَأَةً مَاشِيَةً: كَثُرَ وَلَدُهَا، وَأَمْشَى الرَّجُلُ: كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ.

مشج: الميم والشين والجيم أصلٌ صحيح، وَهُوَ الْخَلْطُ، وَنُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ، وَذَلِكَ اخْتِلَاطُ الْمَاءِ وَالْدَّمِ؛ وَيُقَالُ إِنَّ الْوَاحِدَ مَشَّجٌ وَمَشَّجٌ وَمَشَّجٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [عَمْرُو بْنُ الدَّاهِلِيِّ]:

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ الصَّدْرِ سَيِّطَ بِهِ مَشَّجٌ

مشر: الميم والشين والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على تَشَعُّبٍ فِي شَيْءٍ وَتَفَرُّقٍ. يُقَالُ: الْمَشْرَةُ: شَبِيهِ خَوْصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ، لَهَا وَرَقٌ وَأَغْصَانٌ، يُقَالُ: أَمْشَرَتِ الْعِضَاءُ، وَمَشَّرَتِ الْأَرْضُ: أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا؛ وَمَشَّرْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتَهُ، قَالَ [المرار بن سعيد النقعسي]:

فَقُلْتُ أَشْيَعًا مَشَّرًا الْقَدْرَ حَوْلَنَا

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ نُمَشِّرْ

وَتَمَشَّرُ فَلَانٌ إِذَا رُئِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْغِنَى، وَهُوَ عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ، كَأَنَّهُ أَوْرَقٌ.

الضَّرْع، وبقيَّة اللبن: المَضْر؛ مَضَرَتْ عليه الشَّيْءُ: أعطِيته إِيَّاه قليلاً قليلاً.

والثاني: المِضْر، وهو الحدُّ، يقال إنَّ أهلَ هَجَرَ يَكْتُبُونَ في شُرُوطِهِمْ: «اشترى فلانُ الدَّارَ بِمُصَوْرِهَا»، أي حدودها؛ قال عدي:

وجاعل الشَّمْسِ مِصْرًا لا خَفَاءَ بِهِ

بين النَّهار وبين اللَّيْلِ قد فَصَّلا

والمِضْر: كلُّ كُورَةٍ يَقْسَمُ فِيهَا الْفَيْءُ وَالصَّدَقَاتُ.

والثالث المَصِير، وهو المَعَى، والجمع مُضْران ثم مصارين، ومُضْران الفأرة: ضربٌ من ردي الثَّمر.

باب الميم والضاد وما يثلاثهما

مضغ: الميم والضاء والغين أصلٌ صحيح، وهو المضغ للطعام، ومَضَغَهُ يَمْضِغُهُ، والمَضْغُ: الطعام يُمَضَّغ، والمَضْغَةُ: ما يبقى في الفم مما يُمَضَّغ؛ والمَضْغَةُ: قطعة لحم، لأنَّها كالقطعة التي تُؤْخَذُ فْتُمَضَّغ، والماضغان: [ما] انضَمَّ من الشَّدَقِينَ.

ومما شَذَّ عن هذه المضائغ: العَقَبَاتُ اللَّوَاتِي على أطراف سِيَّي القوس، الواحدة مَضِيفَةٌ.

مضى: الميم والضاد والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على نَفَاذٍ وَثُرُورٍ، وَمَضَى يَمْضِي مُضِيًّا؛ والمَضَاءُ: النَّفَاذُ فِي الْأَمْرِ، والمُضَوَّاءُ: التَّقَدُّمُ، قال القَطَامِي:

فإذا خَنَسْنَ مَضَى على مُضَوَّائِهِ

مصو: الميم والصاد والحرف المعتل كلمة واحدة: المَضَوَّاءُ: المرأة لا لَحْمَ على فِخْذَيْهَا.

مصت: الميم والصاد والتاء: ذكر ابنُ دريد المِصْت مثل المَصْد: الجِماع، سواء.

مصح: الميم والصاد والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على ذهاب الشَّيْء. تقول: مَصَحَ الشَّيْءُ يَمْصَحُ مُصَوِّحًا: رَسَخَ في الثَّرَى وغيره، والدَّارُ تَمْصَحُ، أي تدرُس وتذهب؛ وَمَصَحَ الظِّلُّ: قَصُرَ، وَمَصَحَ النَّبَاتُ: وَلَّى وذهب لونُ زهره.

مصخ: الميم والصاد والحاء كلمة، وهي الأَمْصُوح: واحد الأَمْصِخ، وهي أنابيب الثَّمام، وَمَمْصَخَتُهَا: أَخَذْتُهَا؛ قال أبو بكر: والمَمْصِخ لغة في المِصْخ.

مصد: الميم والصاد والذال أصلٌ صحيح فيه كلمتان غيرُ متقايستين.

فالأولى المَصْد: يقال هو الرِّضَاع، ويقال هو الجِماع، مَصَدَّهَا مَصْدًا؛ والأخرى المَصْدَان: أعالي الجبال، الواحد مَصَاد، قال:

مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلٌ

قال ابن دريد: والمَصْد: البرد، وأصابَتْنا العامُ مَصْدَةٌ، أي مطر.

مصر: الميم والصاد والراء أصلٌ صحيح له ثلاثة معان: الأول جنسٌ من الحَلَب، والثاني تحديدٌ في شيء، والثالث عُضْوٌ من الأعضاء.

فالأول: المَضْر: الحَلَبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وناقَةٌ مَصُورٌ: لبُّها بطيء الخروج، لا تُحَلَبُ إِلَّا مَضْرًا.

قال ابن السكيت: المَضْر: حلب ما في الضَّرْع، ويقال التَّمَضْر: حَلَبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي

مضج: الميم والضاد والحاء كلمة واحدة، هي **مَضَجَ** عَرَضَهُ **يَمْضِجُهُ مَضْجًا**: عَابَهُ وَطَعَنَ فِيهِ، وَ**أَمْضِجُهُ** أَيْضًا.

مضر: الميم والضاد والراء أصلٌ صحيح قليلُ الفروع. **فَالْمَضَرُّ** بِنَاءُ قَوْلِكَ لِبَنٍ **مَضِرٌّ وَمَاضِرٌ**: شَدِيدُ الْحُمُوزَةِ، وَيُقَالُ: اشْتَقَاقُ **مُضَرٍّ** مِنْهُ، وَ**التَّمْضَرُ**: التَّعَضُّبُ **لِلمُضَرِّ**؛ وَقَوْلُهُمْ: ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا **مِضْرًا**، أَيُّ بَاطِلًا، إِبْتِغَاءً وَلَيْسَ مِنَ الْبَابِ.

باب الميم والطاء وما يثلثهما

مطل: الميم والطاء واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على مَدِّ الشَّيْءِ وإِطَالَتِهِ، وَ**مَطَلْتُ** الْحَدِيدَةَ **أَمْطَلْتُهَا مَطْلًا**: مَدَدْتُهَا، وَ**الْمَطْلُ** فِي الْحَاجَةِ وَالْمَمَاطِلَةُ فِي الْحَرْبِ مِنْهُ.

مطو: الميم والطاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على مَدِّ فِي الشَّيْءِ وَامْتِدَادٍ، وَ**مَطَوْتُ** بِالْقَوْمِ **أَمْطَوْ مَطْوًا**: مَدَدَتْ بِهِمْ فِي السَّيْرِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيْئُهُمْ

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ
وَالْمَطِيَّةُ مِنْ ذَلِكَ الْقِيَاسُ، وَيُقَالُ بِلِ سَمِيَتْ لِأَنَّهُ يُرَكَّبُ **مَطَاهَا**، أَيُّ ظَهَرَهَا، وَسَمِيَّ الظَّهْرُ **الْمَطَا** لِلَامْتِدَادِ الَّذِي فِيهِ؛ وَ**الْمِظْوَرُ**: الصَّاحِبُ، لِأَنَّهُ **يَمْطُو** مَعَكَ، قَالَ:

نَادَيْتُ **مِظْوِي** وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ

وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ جَارٍ دَمْعُهَا سَجِمٌ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اشْتِقَاقُهُ مِنْ **اِمْتَظَيْتُ** الْبَعِيرَ. وَمِمَّا يَجُوزُ أَنْ يُقَاسَ عَلَى هَذَا، **الْمِظْوَرُ**: عَذْقُ النَخْلَةِ، لِامْتِدَادِهِ.

مطح: الميم والطاء والحاء كلمة واحدة حكاهما ابْنُ دُرَيْدٍ، هِيَ **الْمَطْحُ**: الضَّرْبُ بِالْيَدِ، وَرَبِمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ.

مطح: الميم والطاء والحاء ليس هو بالباب الموثوق بصحته، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: **مَطَحَ** عَرَضَهُ، مِثْلَ لَطَحَهُ، وَ**مَطَحَ**: لَعِقَ، وَ**الْمَطْحُ**: تَتَابَعُ السَّقْيِ.

مطر: الميم والطاء والراء أصلٌ صحيح فيه معنيان: أَحَدُهُمَا الْعَيْثُ النَّازِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَالْآخَرُ جُنُسٌ مِنَ الْعَدُوِّ.

فَالْأَوَّلُ **الْمَطَرُ**، وَ**مُطِرْنَا مَطَرًا**، وَقَالَ نَاسٌ: لَا يُقَالُ **أُمِطِرَ** إِلَّا فِي الْعَذَابِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَمْطَرْتُ مَطَرًا سَوِيًّا﴾ [الفرقان/٤٠]؛ وَ**تَمَطَّرَ**: الرَّجُلُ: تَعَرَّضَ **لِلْمَطَرِ**، وَمِنْهُ **الْمُسْتَمِطِرُ**: طَالِبُ الْخَيْرِ.

وَالثَّانِي قَوْلُهُمْ: **تَمَطَّرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ**، إِذَا ذَهَبَ، وَ**الْمَتَمَطَّرُ**: الرَّكَّابُ الْفَرَسِ يَجْرِي بِهِ، وَ**تَمَطَّرْتُ** بِهِ فَرَسُهُ: جَرَّتْ.

مطع: الميم والطاء والعين: قَالَ: هُوَ **مَطْعٌ** فِي الْأَرْضِ **مَطْعًا** وَ**مُطَوِّعًا**، إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوجَدْ ذِكْرُهُ.

مطق: الميم والطاء والقاف: **الْتَمَطَّقَ**: أَنْ يُلْصِقَ الْإِنْسَانُ لِسَانَهُ بِالْعَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا، وَذَلِكَ إِذَا اسْتَطَابَ مَا يَأْكُلُ، قَالَ الْأَعَشَى: تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ

إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا **يَتَمَطَّقُ**
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الميم والظاء وما يثلثهما

مظع : الميم والظاء والعين فيه معنى واحد :
مَظَعَتِ القُضيبُ : تركت عليه لحاءه حتى يتشرب ماءه ، فيكون أصْلَبَ له ، و**مَظَعَتِ** الأديم الدهن : سقيته . ثم يُتَوَسَّع فيه فيقال : **مَظَعَ** الرجلُ الوترَ **تمْظِئًا** : مَلَّسَه ، ويقال : إن **المُظْعة** بقية اللبن ، قال الخليل : ولقد **تَمَظَّعَ** ما عندك ، أي تَلَحَّسَه كله ، و**المُظْعة** : [بقية] من الكلاء ؛ قال : والريح **تمْظِعُ** الخشبَ حتى تَسْتَخْرِج نُدْوَتَه - فعلى هذا يمكن أن أصل الباب التَّشْف والتشرب - قال الخليل : و**مَظَعَ** الوترَ **مَظْطًا** .

باب الميم والعين وما يثلثهما

معق : الميم والعين والقاف ليس بأصل وإنما هو من باب القلب ، وأرضٌ **مَعِيقَة** : كعميقة ، و**الأماعق** : أطراف المَفَازة ؛ ويقال : **المَعَق** : الأرض لا تَبَات بها ، و**تَمَعَّقَ** الرجلُ : ساء خُلُقُه .

معك : الميم والعين والكاف أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على ذلك الشيء وَلِيَه ، و**مَعَكْتُ** الأديم **مَعَكًا** ؛ ثم يسمون المِطَالَ واللِّيَّ **مَعَكًا** ، والرجُلَ المَطولَ **مَعَكًا** ، قال زهير :

..... لا

تَمَعَكَ بعرضك إنَّ الغادرَ **المَعِكَ**

قال الخليل : **مَعَكَ** : شديدُ الحُصومة . وقولهم : وَقَعَ في معكوكاء شرًّا ، يجوز أن يكون من الإبدال والأصل بمعكوكاء .

معل : الميم والعين واللام أصلٌ صحيحٌ فيه كلماتٌ تدلُّ على اختلاس شيء وسرعة فيه ، و**مَعَلَّ** الشَّيءُ : اختلَسَه ؛ ثم يقولون : **مَعَلَّ** خُصِيَّتِي الفحل : استلَّهَما ، و**مَعَلَّ** : سار سيرًا سريعًا .

معن : الميم والعين والنون أصلٌ يدلُّ على سهولةٍ في جريان أو جري أو غير ذلك . و**مَعَنَ** الماءُ : جَرَى ، وماءٌ **مَعِينٌ** ، ومجاري الماء في الوادي **مُعْنَانٌ** ، كذا قال أبو بكر ، و**المَعْنَة** : ماءٌ قليلٌ يجري ؛ ومن الباب : **أَمَعَنَ** الفرسُ في عَدْوِه ، و**أَمَعَنَ** بحقِّي : ذَهَبَ به ، ورجلٌ **مَعْنٌ** في حاجته : سَهْلٌ ، و**أَمَعَنَت** الأرضُ : رَوِيَتْ ، وكلاءٌ **مَمْعُونٌ** : جَرَى فيه الماء ، وقول التَّمَر : ولا ضِيْعُثُه فإلامٌ فيه

فإنَّ ضِيَاعَ مالِكَ غيرُ **مَعْنٍ** **معناه** غير سهل . ويقولون : « ما له سَعْنَةٌ ولا **مَعْنَةٌ** » وهو من الاتباع ، ويجوز أن يكون من الباب ، أي ما له كثيرٌ ولا قليلٌ يسهل خطره ؛ وقولهم للمنزل **مَعَانٌ** ، وزنه فَعَالٌ ، وجمعه **مُعْنٌ** ، و**مَعَنَ** الوادي : كثر فيه الماء **المَعِين** .

معو : الميم والعين والحرف المعتل ثلاث كلماتٌ ليس قياسها واحدًا .
 الأولى : **المَعْوُ** : الرُّطْبُ قد أرطب جميعه ، وقال ابن دريد : هو إذا دخله بعضُ اليُس ، و**أَمَعَى** النخلُ : صار كذلك .

والثانية : مَعَى البطن ، والجمع **أمعاء** .

والثالثة **المَعَى** : المَذْنَبُ من مَذَانِب الأرض .

معت : الميم والعين والتاء : قال أبو بكر : **المَعَت** : الدَّلْكُ ، و**مَعَتُ** الأديم : ودلكته ، وهو عند الخليل مُهْمَلٌ .

قال أبو بكر: استمعر الرجل في أمره: جد.

معس: الميم والعين والسين أصيل يدل على ذلك شيء، ومعست الأديم في دباغِه أمعسه؛ أدرته فيه ودلّكه؛ وربما قالوا: معس إذا طعن، ومنه رجل معاس في الحرب: ومقدام.

معص: الميم والعين والصاد ليس بشيء، إلا أن ناساً ذكروا معص الرجل: حجل في مشيته، وقال ابن دُرَيْد: المعص: وجع يصيب الإنسان في عصبه من كثرة المشي.

معض: الميم والعين والضاد كلمة: معض من الأمر: شق عليه وأوجعه.

معط: الميم والعين والطاء أصل يدل على تجرد الشيء وتجريده، ومعط: تمرط شعره؛ ومعطت السيف من قِرابه: جردته، ويكون من الباب: معط في القوس: نزع.

باب الميم والغين وما يثلثهما

مغت: الميم والغين والثاء أصل صحيح يدل على مرس شيء ومرثه. يقولون: مغت الدواء في الماء: مرثته، ومغت بنو فلان فلاناً، إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد، ورجل مغت: مُصارع شديد العلاج؛ ومغت أعراضهم: مضغت، قال [صخر بن عمير]:

مَمْغُوثةُ أَعْرَاضِهِمْ مُمَرَّطَلَةٌ
وكلاً مَمْغُوثٌ وَمَغِيثٌ: أصابه المَطَرُ وَصَرَعَهُ،
والميم أصلية.

مغد: الميم والغين والذال يقولون إنه أصل يدل على نعمة في الشيء. يقولون: المغد: الشاب الناعم، قال [إياس الخيري]:

معج: الميم والعين والجيم أصل صحيح يدل على تقلب وسُرعة في شيء، ومعج الحمار معجاً: تقلب في جريه؛ ويقولون قياساً على هذا: معج الفصيل ضرع أمه: ضربه برأسه عند الرضاع.

معد: الميم والعين والذال أصل صحيح يدل على غلظ في الشيء. قال ابن دريد: المعد: الغلظ، قال: ومنه المعدّة، وتمعدّد الصبي: غلظ.

ويكون في هذا الباب المعددالاً على جذب الشيء وانجذاب، ومعدت الشيء: جذبته، قال [أحمر بن جندل السعدي]:

هَلْ يُرْوَيْنَ دَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ
ومما شدّ عن الباب: المعد، يقولون: الغض من التمر.

معر: الميم والعين والراء أصل يدل على ملاسة وخص وانجراد.

فالأمعر والمعر: الأمعط الذي لا شعر عليه، ومنه أمعر الرجل: افتقر، كأنه تجرد من ماله، [و] معر الظفر: نصل، وتمعرلونه عند غصبه، وذلك أن يتطايّر الدّم عنه وتعلّوه صُفرة؛ قال الخليل: وهو أمعر الشعر، وبه مُعرّة، وهو لون يضرب إلى الحمرة والصُفرة، وهو أقبح الألوان، وأمعرت الأرض: لم يكن فيها نبات.

معز: الميم والعين والزاء أصل صحيح يدل على شدّة في الشيء وصلابة. منه الأمعر والمعزاء: الحزن الغليظ من الأماكن، قال أبو بكر: رجل ماعز: شديد غضب الخلق؛ ومنه المعز المعروف، والمعيز: جماعة كضيين، وذلك لشدّة وصلابة فيها لا تكون في الضأن، ويقال لجماعة الأوعال والثيائل: معوز.

وكان قد شَبَّ شَبَابًا مَغْدًا

وَأَمَّغَدَ: الرَّجُلُ: أَطَالَ الشَّرَابَ، إِمَّغَادًا، وَمَغَدَّ
الْفَصِيلُ الضَّرْعَ مَغْدًا: تَنَاوَلَهُ لِيَشْرَبَ اللَّبَنَ، وَاللَّبَنُ
أَنْعَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الْغِذَاءِ وَالْيَنَةِ؛ وَالْمَغْدُ فِي غُرَّةِ
الْخِيلِ، كَأَنَّهَا وَارِمَةٌ، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّعْرَ يُنْتَفِثُ ثُمَّ
يَنْبُتُ فَيَكُونُ لَيْنًا نَاعِمًا، وَيَقُولُونَ الْمَغْدُ:
الْبَاذَنْجَانُ.

مغر: الميم والغين والراء أصل يدل على
حُمَرَةٍ فِي شَيْءٍ، وَأَصْلٌ آخَرُ يَدُلُّ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ
السَّيْرِ.

فَالأَوَّلُ الْمَغْرَةُ: الظِّينُ الْأَحْمَرُ، وَالْأَمْغَرُ:
الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرَ وَالْجِلْدَ، وَالْأَمْغَرُ فِي
الْخِيلِ: الْأَشْقَرُ؛ وَمِنْهُ أَمْغَرَتِ الشَّاةُ، إِذَا حُلِبَتْ
فَخَرَجَ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ، فَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ عَادَتِهَا فَهِيَ
مِمْغَارٌ.

وَالْأُخْرَى: رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ: مَغَرٌ فِي الْبِلَادِ:
ذَهَبٌ وَأَسْرَعُ، وَرَأَيْتُهُ يَمْغَرُ بِهِ بَعِيرُهُ.

وَمِمَّا شَدَّ مِنَ الْبَابَيْنِ قَوْلُهُمْ: مَغَرْتُ فِي الْأَرْضِ
مَغْرَةً، وَهِيَ مَطْرَةٌ صَالِحَةٌ، وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ
لِجَرِيرٍ: «مَغْرُنَا يَا جَرِيرَ»، أَيِ أَنْشَدْنَا كَلِمَةً ابْنِ
مَغْرَاءَ، أَحَدِ شُعْرَاءِ مِصْرَ، وَمَغْرَاءُ: تَأْنِيثُ أَمْغَرٍ.

مغص: الميم والغين والصاد كلمتان متباينتان
جِدًّا.

فَالأَوَّلَى الْمَغْصُ: تَقْطِيعٌ فِي الْمَعَى وَوَجَعٌ،
وَالْأُخْرَى الْمَغْصُ يُقَالُ: هُوَ الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ،
قَالَ:

أَنْتِ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورًا
أُدْمًا وَحُمْرًا مَغْصًا خُبُورًا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: إِبِلٌ أَمْغَاصٌ وَأَمْعَاصُ، وَهِيَ
خِيَارُ الْإِبِلِ، لَا وَاحِدَ لَهَا؛ وَيُقَالُ فُلَانٌ مَغْصٌ، إِذَا
كَانَ ثَقِيلًا بَغِيضًا، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ.

مغط: الميم والغين والطاء أصل صحيح يدل
عَلَى امْتِدَادٍ وَطُولٍ. وَالْمَغْطُ: الْمَدُّ، وَمَغْطَتْهُ
فَامْتَغَطَ. وَالتَّمْغُطُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ: أَنْ يَمُدَّ صَبْعِيهِ؛
وَالْمَغْطُ النَّهَارُ: ارْتَفَعَ، وَالْمُغْطُ: الطَّوِيلُ
الْمُضْطَرِبُّ، وَمَغْطَ الرَّامِي فِي قَوْسِهِ: نَزَعَ فِيهَا
فَأَغْرَقَ النَّزْعَ.

مغل: الميم والغين واللام أصلان صحيحان:
أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى دَاءٍ وَفَسَادٍ، وَالْآخَرُ ضَرْبٌ مِنَ
التَّجَاجِ.

الأَوَّلُ الْمَغْلُ: وَجَعُ الْبَطْنِ، وَيَكُونُ فِي
الدَّوَابِّ عَنْ أَكْلِ التُّرَابِ، وَأَمْغَلُوا: أَصَابَ إِبْلَهُمْ
ذَلِكَ الدَّاءُ.

وَمِنْ الْبَابِ الْإِمْغَالُ: إِفْسَادٌ بَيْنَ النَّاسِ،
وَالْوِشَايَةُ، وَهُوَ الْمَغْلُ أَيْضًا، وَيُقَالُ إِنَّهُ صَاحِبُ
مَغَالَةٍ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ: الْإِمْغَالُ فِي الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا،
وَهُوَ أَنْ تُنْتِجَ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ: يُقَالُ: عَنَزَ مَغْلَةً مِنْ
ذَلِكَ، وَغَنَمٌ مِغَالٌ؛ وَيُقَالُ الْمُغْلُ مِنَ النِّسَاءِ:
الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الميم والقاف وما يثلاثهما

مقل: الميم والقاف واللام ثلاث كلمات غير
مُنْقَاسَةٍ: قَالُوا: مُقْلَةُ الْعَيْنِ، وَهِيَ نَاطِرُهَا،
وَمَقْلَتُهُ: نَظَرْتُ إِلَيْهَا.

وَالْكَلِمَةُ الْآخَرَى الْمَقْلَةُ: الْحِصَاةُ تُقْلِيهَا فِي
الْمَاءِ تَعْرِفُ قَدْرَهُ، قَالَ [يَزِيدُ بْنُ طَعْمَةَ الْخَطَمِي]:

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَذَفَكَ **الْمَقْلَةُ** وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ

ويقال: هي الحصاة التي يُقَسَم عليها الماء في المفاوز؛ ومَقْلُهُ في الماء: غَوَّصَه فيه، وتماقلاً: تعاوصا.

والكلمة الأخرى **المُقل**: حَمَلَ الدَّوْم.

مقه: الميم والقاف والهاء كلمة تدل على

لون: يقولون: **المَقَّة**: بياض في زرقه، وامرأة **مَقْهَاء** وشراب **أَمَقَّة**، قال [ذي الرمة]:

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقِّهِ صَحْصَحَانِ

رُءُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّزَمُوا الرِّحَالَ

مقو: الميم والقاف والحرف المعتل: يقال

فيه: **أَمِقُ** هَذَا **مَقُوكَ** مَالِك، أَي صُنْه صِيَانَتِكَ مَالِك، و**مَقُوتُ** السَّيْف: جَلَوْتُهُ، وكذا المِرْآة، قال ابن دريد: جاء بهما يونس وأبو الخطاب.

مقت: الميم والقاف والتاء كلمة واحدة تدل

على شناعة وقبح، ومَقَّتْهُ مَقْتًا فهو مَقِيَّت وممقوت، ونيكاح **المَقَّت**، كان في الجاهلية: أن يتزوج الرجل امرأة أبيه.

مقد: الميم والقاف والdal لا نعرف فيه شيئاً،

إِلَّا أَنَّ **الْمَقْدِيَّ**: شراب منسوب إلى قرية بالشَّام، يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَل.

مقر: الميم والقاف والراء كلمة واحدة، هي

الْمَقِر: شِبْهُ الصَّبْرِ، و**أَمَقَرُ** الشَّيْء: أَمَرٌ، وَاللَّبْنُ الْحَامِضُ **مُمَقَر**؛ ومن هذا قولهم: سَمَكٌ **مَمَقُورٌ**، و**الْمَقَر**: إِنْقَاعُ السَّمَكِ الْمَالِحِ فِي الْمَاءِ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: **أَمَقَرْتُ** لِفُلَانٍ الشَّرَابَ: أَمَرْتُهُ لَهُ.

مقس: الميم والقاف والسين كلمة واحدة:

يُقَالُ **مَقِسْتُ** نَفْسَهُ: غَثَّتْ، وَتَمَقَّسْتُ أَيضًا، قَالَ:

نَفْسِي تَمَقَّسُ عَنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

مقط: الميم والقاف والطاء كلمات لا ترجع

إِلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ، بَلْ هِيَ مُتَبَايِنَةٌ جَدًّا. **فَالْمِقَاطُ**: حَبْلٌ شَدِيدُ الْإِغَارَةِ، وَ**الْمَقْطُ**: ضَرْبُ كُرَةٍ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا إِذَا نَزَتْ، قَالَ [المسيب بن علس]:

.... بِكَفِّي مَاقِطٍ فِي صَاعٍ

و**مَقْطُتٌ** صَاحِبِي **أَمَقُطُهُ**، إِذَا غِظَّتْهُ، وَ**الْمَاقِطُ**: الْحَازِي الَّذِي يَتَكَهَّنُ وَيَطْرُقُ بِالْحَصَى.

مقع: الميم والقاف والعين كلمة تدل على

نَوْعٍ مِنَ الضَّرْبِ وَالرَّمْيِ. وَ**مُقِعٌ** فُلَانٌ بِالشَّيْءِ: رُمِيَ بِهِ، وَ**الْمَقْع**: أَشَدُّ الشَّرْبِ، وَالْفَصِيلُ **يَمَقِعُ** أُمَّهُ، إِذَا رَضِعَهَا؛ وَمِنَ الْبَابِ: **امْتَقِعَ** لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ، كَأَنَّهُ ضُرِبَ بِشَيْءٍ حَتَّى يَتَغَيَّرَ، وَكَذَا انْتَقَعَ، وَسَيَأْتِي، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الميم والكاف وما يثلثهما

مكل: الميم والكاف واللام كلمة تدل على

اجْتِمَاعِ مَاءٍ، وَ**مَكَلَتِ** الْبَثْرُ: اجْتَمَعَ مَاؤُهَا فِي وَسْطِهَا، وَمَجْتَمَعَ الْمَاءُ **مَكْلَةً**، وَبَثْرُ **مَكُولٍ**، وَالْجَمْعُ **مُكُلٌ**.

مكن: الميم والكاف والنون كلمة واحدة:

الْمَكْنُ: بَيَضُ الضَّبِّ، وَضَبٌّ **مَكُونٌ**، [قال] [عبد المؤمن بن عبد القدوس]:

و**مَكْنُ** الضَّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيْبِ

وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ

و**الْمَكْنَاتُ**: أَوْكَارُ الطَّيْرِ، وَيُقَالُ **مَكْنَاتُ**.

مكر: الميم والكاف والراء كلمتان متباينتان: إحداهما **المَكْر:** الاحتيال والخداع، ومَكَّرَ به يَمَكِّرُ؛ والأخرى **المَكْر:** خَدَالَةُ السَّاقِ، وامرأة ممكورة السَّاقَيْنِ.

مكس: الميم والكاف والسين كلمة تدلُّ على جَبِّي مَالٍ وانتقاصٍ من الشيء، ومَكَّسَ، إذا جَبَّى؛ والمَكَّسُ: الجبابة، قال زهير:

وفي كل أسواقِ العراقِ إتاوةٌ

وفي كل ما باعَ امرؤُ مَكَّسُ درهمٍ
والله أعلم بالصواب.

باب الكاف واللام وما يثلهما

ملي: الميم واللام والحرف المعتل كلمة واحدة هي الزَّمَن الطويل، وأقامَ مِلْيًا، أي دهرًا طويلًا، وتَمَلَّيْتُ الشيءَ، إذا أقامَ معك زمانًا طويلًا؛ والمَلَوَانِ: طرفَا اللَّيْلِ والنَّهَارِ، والمِ لآوة: الحِين.

وإذا هُمِزَ دَلَّ على المساواة والكمال في الشيءِ، ومَلَأْتُ الشيءَ أَمَلَوُهُ مَلَأًا، والمِلءُ: الاسم للمقدار الذي يُمَلَأُ، وسمي لأنه مساوٍ لوعائه في قَدْرِهِ، ويقال: أعطيتني مِلْءَهُ ومِلْأِيهِ وثلاثة أَمَلَائِهِ؛ ومنه أَمَلَأُ النَّزْعَ في القوسِ، إذا بَالَعُ، ومنه المَلَأُ: الأشراف من الناس، لأنَّهم مُلِئُوا كرمًا. فأما قولُ الشاعر [عبد الشارق بن عبد العزى]:

تَنَادَوْا يَا لَ بُهْشَةَ إِذْ لَقُونَا

فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُفْهَيْنَا
فقال قوم: أراد به الخُلُقَ، وجاء في الحديث: «أَحْسِنُوا أَمَلَاءَكُمْ» والمعنى فيه أَنَّ حَسَنَ الخُلُقِ من سجايا المَلَأِ، وهم الشراف الكرام.

مكا: الميم والكاف والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على معانٍ ثلاثة: أحدها شيءٌ من الأصوات، والآخِرُ خشونة في الشيءِ، والآخِرُ ضَرْبٌ من العَسَلِ.

فالأوَّلُ مكا يَمَكُو: صَفَرٌ فِي يَدِهِ وَقَدْ جَمَعَهَا، مُكَاءً، قال عنترة:

تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

يصف طعنة [تسمع] لها صوتًا حين تنفجر وتنضم؛ والمُكَاءُ: طائرٌ، سَمِيَ لِأَنَّهُ يَمَكُو، قال:
إذا غَرَّدَ المُكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ

ويقولون: مَكَّتِ اسْتُهُ تَمَكُّو، إذا حَبَّقَ. وأما المَكَا والمَكُو فمَجْثَمُ الأَرْنَبِ، قال الطِّرِمَاحُ:
كَمْ بِهِ مِنْ مَكُّو وَحَشِيَّةٍ
والأخرى قولهم: مَكَيْتُ يَدَهُ تَمَكَّى مَكَّى: غَلِظْتُ وَخَشَنْتُ.

والثالثة: تَمَكَّى، إذا تَوَضَّأَ، قال:

كَالْمَتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ

وأصله قولهم تَمَكَّى الفَرَسُ: حَكَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتَيْهِ.

مكت: الميم والكاف والياء كلمة تدلُّ على تَوَقُّفٍ وانتظارٍ، وَمَكَّتْ مَكْنًا وَمُكْنًا؛ وَرَجُلٌ مَكَيْتٌ: رَزِينٌ غَيْرُ عَجُولٍ، وَمَكَّتْ وَمَكَّتْ، وَالتَّمَكُّتُ: الانتظار.

مكد: الميم والكاف والذال كلمة تدلُّ على ثباتٍ، وَمَكَّدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، قال أبو عبيد: وهو من قولهم: نَاقَةٌ مَكُودٌ، إِذَا ثَبَّتَ عُزْرُهَا؛ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَشَرَ الْمَاكِدَةَ: الَّتِي ثَبَّتَ مَأْوَاهَا عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ، وَالْقَرْنُ قَرْنُ الْقَامَةِ.

مله: الميم واللام والهاء: يقولون: هو مُمْتَلَه العقل: ذاهبه.

ملت: الميم واللام والهاء كلمة: يقال أتيتُه مَلَتِ الظَّلام، كما يقال مَلَسَ الظلام، وهو اختلاطه.

ملج: الميم واللام والجيم كلمة: يقال: مَلَجَ الصَّبِيُّ: تناولَ الثدي للرضاع بأدنى فمه، وفي الحديث: «لا تُحَرِّمِ الإِمْلاجَةَ والإِمْلاجَتَانِ» وهي أن تُمَصَّه لَبَنَهَا مَرَّةً أو مَرَّتَيْنِ.

ملح: الميم واللام والحاء أصلٌ صحيح، له فروع تتقارب في المعنى وإن كان في ظاهرها بعضُ التَّفَاوُتِ.

فالأصل البَيَاضُ: منه المِلح المعروف، وسمي لبياضه، قال [أبي قيس بن الأسلت]:

أَحْفِزْهَا عَنِّي بِذِي رَوْنَقٍ

أَبْيَضَ مِثْلَ الْمِلْحِ قَطَاعٍ

ويقال ماء مِلْحٍ، وقد قالوا مالِح، ذكره ابن الأعرابي واحتج بقوله:

صَبَحَنَ قَوًّا وَالْحَمَامُ وَقِعُ

وماء قَوٍّ مَالِحٌ وَنَاقِعٌ

ومِلْحُ الماءِ، وَسَمَكٌ مَمْلُوحٌ وَمَلِيحٌ؛ وَأَمْلَحْنَا: أَصَبْنَا مَاءً مَالِحًا، وَأَمْلَحَ الماءُ أَيضًا، قال نُصَيْبٌ:

وَقَدْ عَادَ عَذْبُ الْمَاءِ مِلْحًا فَزَادَنِي

عَلَى مَرَضِي أَنْ أَمْلَحَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَمَلَحْتُ الْقَدْرَ: أَلْقَيْتُ مِلْحَهَا بِقَدْرٍ،

وَأَمْلَحْتُهَا: أَفْسَدْتُهَا بِالْمِلْحِ؛ وَيُقَالُ مَلَحَتْ النَّاقَةُ

تَمْلِيحًا، إِذَا لَمْ تَلْقَحْ فَعُولَجَتْ دَاخِلَتْهَا بِشْيٌ

مَالِحٌ، وَمِلْحُ الشَّيْءِ مَلَا حَةً وَمِلْحًا، وَالْمُمَالِحَةُ:

الْمُؤَاكَلَةُ. ثُمَّ يَسْتَعَارُ الْمِلْحُ فَيَسْمَى الرِّضَاعُ مِلْحًا،

وَقَالَتْ هَوَازِنُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «لَوْ كُنَّا مَلَحْنَا لِلْحَرْثِ بْنِ أَبِي شَجْرٍ أَوْ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ لَحَفِظَ ذَلِكَ فِينَا»، أَرَادُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ مُسْتَرْضَعًا فِيهِمْ.

وَيَسْتَعِيرُونَ ذَلِكَ لِلشَّحْمِ، يَسْمُونَهُ الْمُلْحَ: يُقَالُ أَمْلَحْتُ الْقَدْرَ: جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ، وَعَلَيْهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ [مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ]:

لَا تَلُمُهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ

مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

هَمُّهَا السَّمَنُ وَالشَّحْمُ. وَالْمُلْحَةُ فِي الْأَلْوَانِ: بَيَاضٌ، وَرَبَّمَا خَالَطَهُ سَوَادٌ، وَيُقَالُ كَبِشْرُ أَمْلَحٍ؛ وَيُقَالُ لِبَعْضِ شُهُورِ الشِّتَاءِ مِلْحَانٌ، لِبَيَاضِ ثَلْجِهِ، وَالْمُلْحَاءُ: كَتَبَتْ كَانَتْ لَالِ الْمُنْذِرِ.

وَالْمَلَّاحُ: صَاحِبُ السَّفِينَةِ، قِيَاسُهُ عِنْدَنَا هَذَا، لِأَنَّ مَاءَ الْبَحْرِ مِلْحٌ، وَقَالَ نَاسٌ: اشْتَقَّاقُهُ مِنَ الْمِلْحِ: سُرْعَةُ حَفَقَانِ الطَّيْرِ بِجَنَاحَيْهِ، قَالَ:

مِلْحَ الصُّقُورِ تَحْتَ دَجْنٍ مُغِينِ

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ: الْمُلَّاحُ مِنْ نَبَاتِ الْحَمْضِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي طَعْمِهِ مُلُوحَةٌ، وَالْمُلْحَاءُ: مَا انْحَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ وَالصُّلْبِ، وَالْمِلْحُ: وَرَمٌ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ.

ملخ: الميم واللام والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على إخراج شيءٍ من وعائه أو من غيره. وَاِمْتَلَخْتُ الْعُقَابُ عَيْنَهُ: أَخْرَجَتْهَا، وَاِمْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ، وَالْمَلِيخُ: اللَّحْمُ لَا طَعْمَ لَهُ؛ وَ[الْمَلَّاحُ: الْمَلَّاقُ]، لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ الْإِنْسَانَ أَوْ مَا عِنْدَهُ بِمَلَقِهِ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

..... مَلَّخُ الْمَلَّاقِ

و [منه] قول الحسن: «يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ».

ملد: الميم واللام والذال كلمة تدلُّ على نعمة، ولين وملاسة. وشاب **أَمْلَدُ**: ناعِمٌ، والمَلَدُ المصدر، وامرأة **مَلْدَاءُ**: معتدلة الخلق حسنة، وغصن **أَمْلُوْدُ**: ناعم؛ ومَلَدْتُ الأديم: مرَّنته، والإمليد من الصَّحارى كإمليس: الصَّحَصَح، [و] منه المَلْدَان

ملذ: الميم واللام والذال ذكروا فيه كلمتين أيضًا: المَلَذ: أن يكون يُمْدُ الفرس ضَبْعِيه في عَدْوِه حتَّى لا يجد مزيدًا، ومَلَذَهُ بالرُّمَح: طَعَنَه به؛ قال أبو بكر: المَلَذ: السُّرْعَة في المجيء والذهاب، وذئبٌ **مَلَاذٌ**

ملس: الميم واللام والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على تجرُّد في شيء، وألا يعلِّق به شيء، فهو **أَمْلَسُ**؛ ويقال للرجل الذي لا يَلْصَقُ به ذمٌّ: هو **أَمْلَسُ الجِلْد**، قال [المتلمس]:

فَمُوتَنُ بِهَا حُرًّا وَجِلْدُكَ **أَمْلَسُ**

وأَرْضٌ **أَمَالِيسُ**: لا نبات بها، ويقال في البيع: «**الْمَلَسَى** لا عُهْدَةَ لَهُ»، أي لا متعلِّق له، وقد سبق ذكره. ومن الباب **الْمَلَسُ**: سَلُّ الخُصِيَّة بعروقها، وكبش مملوسٌ، ومنه **الْمَلَسُ**: الشَّوْق الشديد، أي إنَّه يمضي حتى لا يمكن أن يُتعلَّق به؛ وقولهم: أَيْتَهُ **مَلَسَ الظَّلَام** من باب الثاء، وقد فسرناه، ورُمانٌ **إمليسيٌّ**

ملص: الميم واللام والصاد قريبٌ من ملس، وهو يدلُّ على إفلات الشيء بسرعة. و**أَمْلَصَ** الشيء من يدي: أَفْلَتَ، **أَمْلَاصًا**، و**مَلِصَ الرِّشَاء** من اليد **يَمْلِصُ**، قال:

فَرًّا وَأَعْطَانِي رِشَاءً **مَلِصًا**

ومنه **أَمْلَصَتِ المرأةُ**: رَمَتْ بولدها **إملاصًا**، والولد **مَلِصٌ** ومنه سير **إمليص**، سريع.

ملط: الميم واللام والطاء أصلٌ يدلُّ على تسوية شيءٍ وتسطيحه. و**مَلَّطَتِ** الحائِظُ **بِالْمِلَاطِ** **أَمْلَطَه** **تَمْلِيطًا**: طَيَّنَتْه وسَوَّيْتَه، و**الْمِلَاطَانُ**: الجَنَبَانِ، كأنَّهما **مُلِطًا مَلَّطًا**، وابنا **مِلَاطٍ**: العضدان؛ و**الْأَمْلَطُ**: الذي لا شَعْرَ عليه، ويقاس على هذا فيُقَال للرجل القليل الخير **المتمرِّد**: **مِلَّطٌ**، قال أبو بكر: وكلُّ شيءٍ **مَلَّطَه** فهو **مِلَاطٌ**.

ملع: الميم واللام والعين أصلٌ يدلُّ على سرعة وخفة، و**مَلَّعَتِ** الناقةُ في سَيْرِها، وناقةٌ **مَيْلَعٌ**؛ **فَيْعَلٌ** منه؛ و**الْمَلْعُ**: السُّرْعَة في المرور والاختطاف، ومن الباب **الْمَلِيعُ**: الأرضُ لا نبات بها.

ملغ: الميم واللام والغين كلمةٌ: يقولون: **الْمَلْغُ**: الأحمق، و**التَمْلَغُ**: التَّحْمُق.

ملق: الميم واللام والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على [تجرُّد] في الشيء ولين. قال ابن السكيت: **الْمَلْقُ** من التملُّق، وأصله التَّلْيِين، و**الْمَلَقَّةُ**: الصِّفَاءُ **الْمَلَسَاءُ**، ويقال **الإملاق**: إتلاف المال حتَّى يُحَوِّج. والقياس واحد، كأنَّه تجرَّد عن المال؛ و**انْمَلَقَ** ساعدُ الرجل: انسَحَجَ من حَمَل الأحمال، قال:

وَحَوْقُلٌ سَاعِدُهُ قَدْ **انْمَلَقَ**

يقول قُطَبًا وَزَعَمًا إِنْ سَلَقَ

و**الْمَلَقَّةُ**: الأرض لا يكاد يَبِين فيها أثر، والجمع **الْمَلَقُ** و**الْمَلَقَاتُ** و**مَلَقْتُ** الثوب: غَسَلْتَه، لأنَّكَ تجرِّده عن الوسَخ.

امراته، وأملكناه مثل ملكناه، والمَلَك : الماء يكون مع المسافر، لأنه إذا كان معه مَلَك أمره.

ملو : الميم واللام والحرف المعتل أصل صحيح يدل على امتداد في شيء زمان أو غيره، وأمليت القيد للبعير إملاء، إذا وسعته، وتمليت عُمرِي، إذا استمتعت به؛ والمَلَوَان : الليل والنهار، والمَلَاوَة : ملاوة العيش، أي قد أملي له، ومن الباب إملاء الكتاب. والله أعلم بالصواب.

باب ما جاء من كلام العرب
على أكثر من ثلاثة أحرف أوله ميم
.....

ملك : الميم واللام والكاف أصل صحيح يدل على قوة في الشيء وصحة. يقال : أملك عَجِينَه : قوَّى عَجَنَه وشَدَّه، وملكْتُ الشيء : قوَّيته، قال [أوس بن حجر] :

فملك بالليط الذي فوق قشرها

كفرقي بيض كنه القيض من عل
والأصل هذا. ثم قيل مَلَك الإنسان الشيء يملكه مَلَكًا، والاسم المُلْك، لأنَّ يده فيه قوَّةٌ صحيحة. فالملك : ما مُلِكَ من مالٍ، والمملوك : العبد، وفلانٌ حسن الملكة، أي حسن الصنيع إلى ممالكه، وعبدٌ مملُكَة : سُيِّ ولم يُملك أبواه، وما لفلانٍ مولى مَلَكةٌ دونَ الله تعالى، أي لم يملكه إلا هو؛ وكُنَّا [في] إملاكِ فلانٍ، أي أملكناه

تم كتاب الميم والله أعلم بالصواب